SAMSUNG

Това ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с вашия фотоапарат. Моля, прочетете внимателно това ръководство.

USER MANUAL

WB100/WB101

Щракнете върху тема

Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и да гарантирате най-добри резултати при работа с фотоапарата.



Предупреждение - ситуации, които могат да предизвикат нараняване на вас или на друг човек

Не разглобявайте или опитвайте да поправяте своя фотоапарат.

Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата близо до запалими или експлозивни газове и течности.

Това може да предизвика пожар или експлозия.

Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата или съхранявайте такива материали близо до фотоапарата.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.

Това може да предизвика токов удар.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите.

Не използвайте светкавицата отблизо (по-малко от 1м/3 фута) при хора или животни. Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на очите му.

Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, тя може да причини задавяне или сериозно нараняване. Движещите се части и принадлежности също може да представляват физическа опасност.

Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.

Продължителното излагане на слънчева светлина или прекомерни температури може да причини трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

Избягвайте покриването на фотоапарата с одеяла или дрехи.

Фотоапаратът може да загрее, което да го повреди или да причини пожар.

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя, незабавно изключете източника на захранване, след което се свържете със сервизен център на Samsung.



Внимание - ситуации, които могат да повредят фотоапарата или друго оборудване

Когато съхранявате фотоапарата продължително време без да го използвате, изваждайте батериите.

С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозна повреда на фотоапарата.

Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, батерии.
Не повреждайте или нагрявайте батерията.

Това може да предизвика пожар или телесна повреда.

Използвайте само батерии, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.

- Използването на неодобрени батерии, кабели и принадлежности може да накарат батериите да избухнат, да повредят фотоапарата или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, кабели и принадлежности.

Използвате батерията само по предназначение.

Неправилното използване на батерията може да предизвика пожар или токов удар.

Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

Не насилвайте частите на фотоапарата или прилагайте натиск към фотоапарата.

Това може да доведе до повреда на фотоапарата.

Бъдете много внимателни, когато включвате кабели и поставяте батерии и карти с памет.

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и принадлежности.

Дръжте картите с магнитните ленти далеч от калъфа на фотоапарата.

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

Никога не използвайте повредена батерия или карта с памет.

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.

Производителят не носи отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне вследствие на неизправност или неправилно използване на фотоапарата.

Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат.

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Corporation.
- HDMI, логото на HDMI и понятието "High – Definition Multimedia Interface" (Високодетайлен мултимедиен интерфейс) са търговски марки или регистрирани търговски марки на HDMI Licensing LLC.



- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.

- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Използвайте този фотоапарат разумно и спазвайте всички закони и разпоредби относно неговата употреба.
- Нямате право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.

Общ преглед на ръководството за потребителя

Знаци, използвани в ръководството

Режим Заснемане	Индикатор
Интелигентен автоматичен	SMART
Програмиране	P
Сцена	SCN
DUAL IS	DUAL
Панорама на живо	
Магически плюс	
Настройки	
Видеоклип	

Икони на режим за заснемане

Тези икони се появяват в текста, когато дадена функция е налична в режим. Вижте примера по-долу.
Забележка: Режимът SCN или може да не поддържа функции за всички сцени или режими.

Например:

Ръчна корекция на експонацията (EV)

P DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.

▲ По-тъмно (-) ▲ Неутрално (0) ▲ По-ярко (+)

Налични в режим Програмиране, DUAL IS и Видеоклип

Икони, използвани в ръководството

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на фотоапарата. Например [**Затвора**] представлява бутона за затвора.
( )	Номер на страница на свързаната информация
→	Редът на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да извършите стъпка, например: Изберете **Откриване на лице** → **Нормален** (означава; Изберете **Откриване на лице**, а след това изберете **Нормален**).
*	Анотация

Екранни дисплеи, използвани в това ръководство

Фотоапаратът има 52 MB вътрешна памет.
Екранните дисплеи се извеждат на база на вътрешната памет.

Изрази, използвани в ръководството

Натискане на затвора

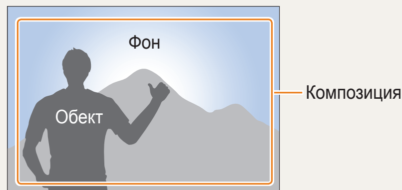
- Натиснете наполовина [**Затвора**]: Натиснете затвора наполовина надолу
- Натиснете [**Затвора**]: Натиснете затвора изцяло надолу



Натиснете наполовина [**Затвора**]   Натиснете [**Затвора**]

Обект, фон и композиция

- **Обект**: Основният обект в сцена, например човек, животно или природата
- **Фон**: Обектите около основния обект
- **Композиция**: Комбинацията от обект и фон

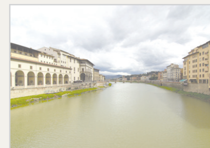


Експонация (яркост)

Количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез промяна на скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността. Чрез промяна на експонацията, снимките ви ще станат по-тъмни или по-светли.



▲ Нормална експонация



▲ Прекомерна експонация (прекалено ярко)

Отстраняване на основни проблеми

Научете как да разрешавате често срещани проблеми чрез задаване на опции за заснемане.

Очите на човека, който снимате, се заснемат в червено.	Ефектът се получава при отразяване на светлината от светкавицата в очите на обекта. • Настройте опцията за светкавица като **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. (стр. 52) • Ако снимката вече е била заснета изберете **Коригиране на ефекта "червени очи"** в менюто за редактиране. (стр. 81)
По снимките има петна от прах.	Ако във въздуха има частици от прах вие може да ги заснемете в снимките, когато използвате светкавицата. • Изключете светкавицата или избягвайте да правите снимки на запрашени места. • Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 54)
Снимките са замъглени.	Замъгляването може да се получи при заснемане на снимките на тъмно място или неправилно държане на фотоапарата. • Използвайте OIS функцията и натиснете наполовина [**Затвора**], за да сте сигурни, че обектът е фокусиран. (стр. 29) • Използвайте режим DUAL. (стр. 38)
Снимките са замъглени при нощно снимане.	Тъй като фотоапаратът се стреми да пропусне повече светлина, скоростта на затвора намалява. Това може да затрудни застопоряването на фотоапарата за достатъчно дълъг период за заснемане на ясна снимка и може да доведе до дестабилизирането му. • Изберете **Нощ** в режим SCN. (стр. 34) • Включете светкавицата. (стр. 52) • Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 54) • Използвайте статив, за да предпазите фотоапарата от неустойчивост.
Обектите се заснемат прекалено тъмни поради фоновото осветление.	Когато източникът на светлина е зад обекта или когато между светлите и тъмните зони има висок контраст, обектът може да се заснеме прекалено тъмен. • Избягвайте снимане срещу слънцето. • Изберете **Фоново осветление** в режим SCN. (стр. 34) • Настройте светкавицата на опция F **Чувствителност**. (стр. 52) • Настройте експонацията. (стр. 62) • Настройте опцията Автоматично балансиране на контраста (**ACB**). (стр. 63) • Ако в центъра на кадъра забележите ярък обект, настройте опцията за измерване на **Точково**. (стр. 63)

Бърза справка



Заснемане на хора

- Режим SCN > В преден план ▶ 35
- Режим > Снимка в снимката ▶ 42
- Червени очи/Коригиране на ефекта "червени очи" (с цел предотвратяване появата или коригиране на червени очи) ▶ 52
- Откриване на лице ▶ 59
- Автопортрет ▶ 60



Правене на снимки през нощта или на тъмно

- Режим SCN > Нощ, Залез, Изгрев ▶ 34
- Опции за светкавицата ▶ 52
- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 54



Заснемане на снимки с движение

- Непрекъснат, Прихващане на движение ▶ 66



Заснемане на текст, насекоми или цветя

- Режим SCN > Текст ▶ 34
- Макро ▶ 55



Регулиране на експонацията (яркост)

- ISO чувствителност (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 54
- EV (за регулиране на експонацията) ▶ 62
- ACB (за компенсиране осветеността на обектите, заснети срещу ярък фон) ▶ 63
- Измерване ▶ 63
- AEB (за заснемане на 3 снимки на една и съща гледка при различна експонация) ▶ 66



Заснемане на пейзажни снимки

- Режим SCN > Пейзаж ▶ 34
- Режим ▶ 39



Заснемане на 3D снимки

- Режим > 3D снимка ▶ 41



Прилагане на ефекти към снимки

- Режим > Магически кадър ▶ 41
- Режим > Разделена снимка ▶ 42
- Режим > Филтър за снимки ▶ 44
- Корекция на изображение (за регулиране на наситеността, контраста или остротата) ▶ 67



Прилагане на ефекти към видеоклипове

- Режим > Филтър за видеоклипове ▶ 45



Намаляване неустойчивостта на фотоапарата

- Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) ▶ 28
- Двойно стабилизиране на изображението (Dual IS) ▶ 28
- Режим DUAL ▶ 38

- Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум ▶ 70
- Преглед на файлове като миниатюри ▶ 71
- Изтриване на всички файлове в паметта ▶ 73
- Преглед на файлове в режим слайдшоу ▶ 75
- Преглед на файлове на телевизор, HD телевизор или 3D телевизор ▶ 82
- Свързване на фотоапарата с компютър ▶ 85
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 93
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 94
- Смяна на езика на дисплея ▶ 95
- Настройка на час и дата ▶ 95
- Преди да се свържете със сервизния център ▶ 107

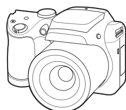
Съдържание

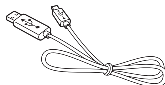
Основни функции

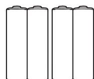
Научете повече за подредбата, иконите и основните функции за заснемане във фотоапарата.

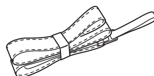
Разопаковане

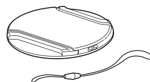
Следните елементи са включени в кутията на продукта.

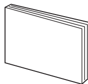

Фотоапарат


USB кабел

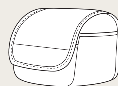

АА алкални батерии

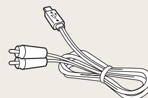

Каишка

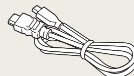

Капаче за обектива/
Каишка за капачето за обектива

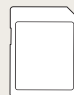

Ръководство за бърз старт

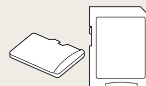
Допълнителни принадлежности


Калъф на камерата


A/V кабел


HDMI кабел


Карта с памет

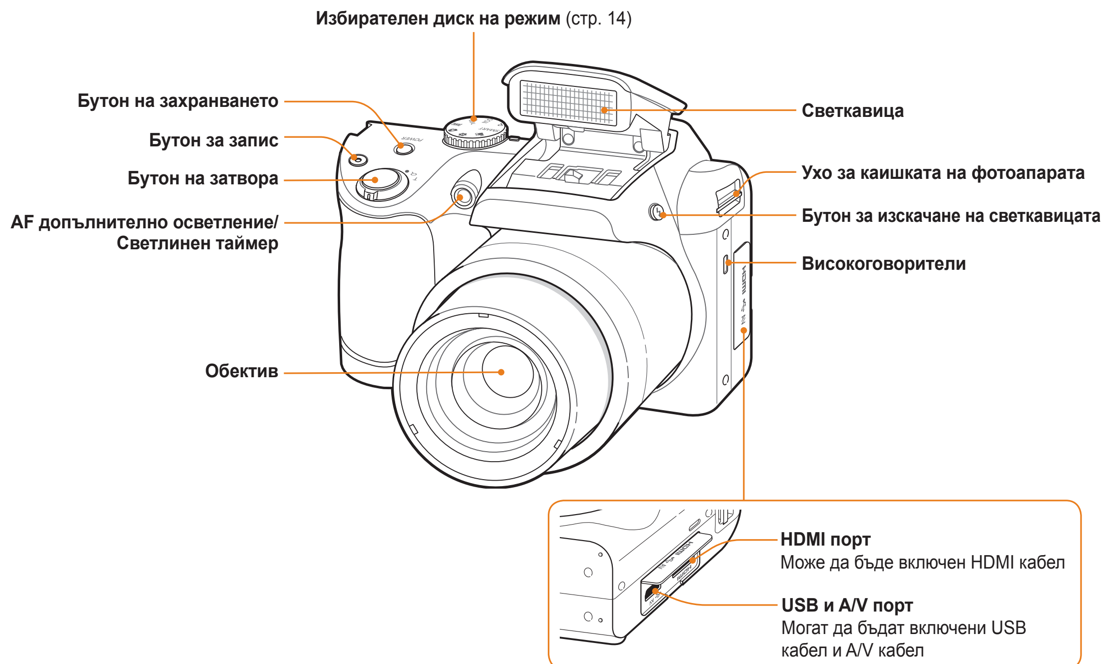

Карта с памет/Адаптер за карта с памет

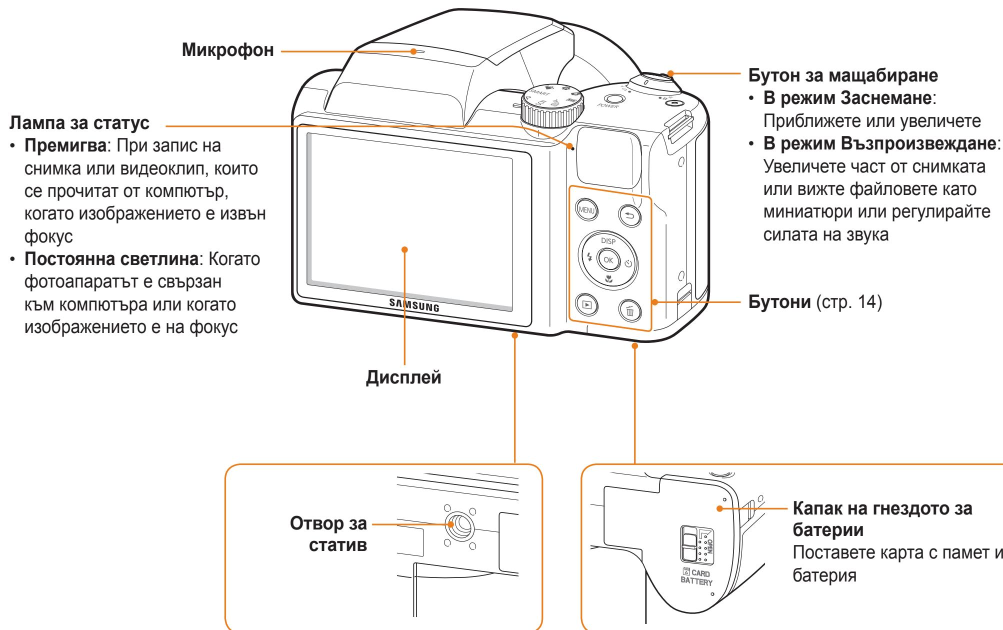


- Илюстрациите може да се различават от елементите, доставени с вашия продукт.
- Можете да закупите допълнителни принадлежности по избор от търговски представител или сервизен център на Samsung. Samsung не носи отговорност за проблеми, причинени от използването на неодобрени принадлежности.

Подредба на елементите на фотоапарата

Преди да започнете се запознайте с частите на фотоапарата и техните функции.




Микрофон
Лампа за статус
• **Премигва**: При запис на снимка или видеоклип, които се прочитат от компютър, когато изображението е извън фокус
• **Постоянна светлина**: Когато фотоапаратът е свързан към компютъра или когато изображението е на фокус
Бутон за мащабиране
• **В режим Заснемане**: Приближете или увеличете
• **В режим Възпроизвеждане**: Увеличете част от снимката или вижте файловете като миниатюри или регулирайте силата на звука
Бутони (стр. 14)
Дисплей
Отвор за статив
Капак на гнездото за батерии
Поставете карта с памет и батерия

Избирателен диск за режим

Икона	Описание
SMART	**Интелигентен автоматичен**: Направете снимка с режим на сцена, избран автоматично от фотоапарата.
P	**Програмиране**: Направете снимка, като настроите опциите с изключение на скорост на затвора и стойността на блендата, които фотоапаратът определя автоматично.
SCN	**Сцена**: Направете снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена.
DUAL	**DUAL IS**: Направете снимка с опции, които намаляват неустойчивостта на фотоапарата.
	Панорама на живо: Заснемете и комбинирайте серия снимки, за да създадете панорамно изображение.
	Магически плюс: Направете снимка, запишете видеоклип или редактирайте изображение с различни ефекти.
	Настройки: Конфигурирайте настройките на вашия фотоапарат.
	Видеоклип: Персонализирайте настройките, за да запишете видеоклип.

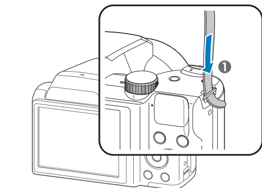
Бутони

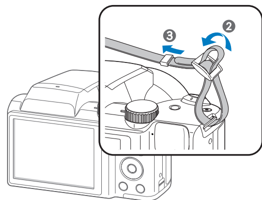
Бутон	Описание
MENU	Достъп до опциите или менютата.
	Придвижване назад.
DISP, OK	(see table below)
OK	Потвърждение на маркираната опция или меню.
	Влизане в режим Възпроизвеждане.
	Изтриване на файлове в режим Възпроизвеждане.

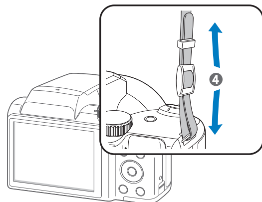
	Основни функции	Други функции
DISP	Промяна на опциите на дисплея	Придвижване нагоре
	Промяна на опциите на макро функцията.	Придвижване надолу
	Промяна на опциите на светкавицата.	Придвижване наляво
	Промяна на опциите на таймера.	Придвижване надясно

Закачане на каишката

Закачете каишка, за да носите фотоапарата си удобно.

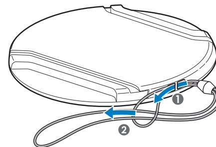


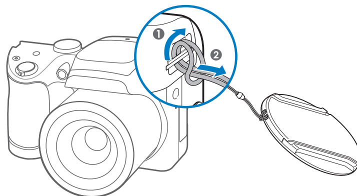




Закачане на капаче за обектива

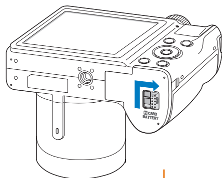
Закачете капаче за обектива с каишка за капачето за обектива, за да предпазите обектива.

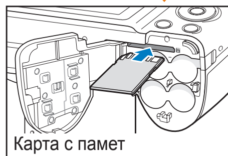




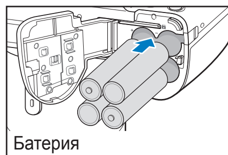
Поставяне на батерията и картата с памет

Научете как да поставяте батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

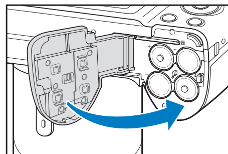


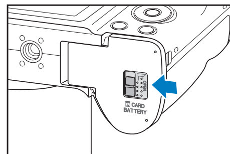


Поставете карта с памет с клемите в златист цвят с лице нагоре.

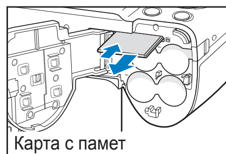


Проверете полярността (+/-) на батериите, преди да ги поставите.

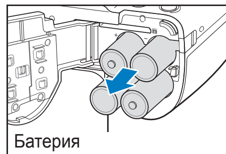




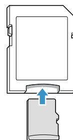
Изваждане на батерията и картата с памет



Натиснете картата внимателно, докато се освободи от фотоапарата, и след това я издърпайте от гнездото.



Използване на адаптера за карти с памет



За да използвате микро карти с памет с този продукт, компютър или четец на карти с памет, поставете карта в адаптера.



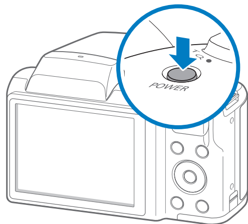
Можете да използвате вътрешната памет за временно съхранение ако не сте поставили карта с памет.

Включване на фотоапарата

Включване на фотоапарата

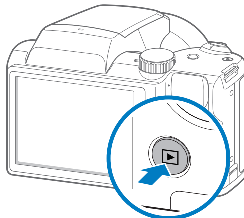
Натиснете [**POWER**], за да включите или изключите фотоапарата.

- Екранът с начални настройки се появява, когато включите фотоапарата за първи път. (стр. 18)



Включване на камерата в режим Възпроизвеждане

Натиснете [▶]. Фотоапаратът се включва и веднага дава достъп до режим Възпроизвеждане.



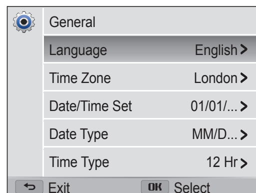


Когато включите фотоапарата чрез натискането и задържането на [▶], докато светлината за статус премигва, фотоапаратът не издава никакви звуци.

Извършване на началните настройки

Когато включите фотоапарата за първи път, се появява екранът с начални настройки. Следвайте стъпките по-долу, за да конфигурирате основните настройки на фотоапарата.

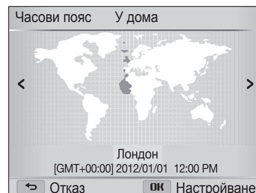
1 Потвърдете, че е избран **Language**, след което натиснете [⏲] или [OK].



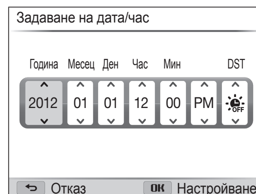
2 Натиснете [DISP/🌷], за да зададете езика, след което натиснете [OK].

3 Натиснете [🌷], за да изберете **Часови пояс** и след това натиснете [⏲] или [OK].

4 Натиснете [⚡/⏲], за да изберете часови пояс, след което натиснете [OK].



5 Натиснете [🌷], за да изберете **Задаване на дата/час** и след това натиснете [⏲] или [OK].

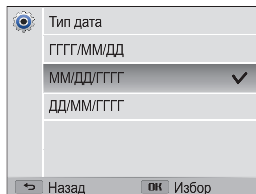


- Екранът може да се различава в зависимост от избрания език.

6 Натиснете [⚡/⏲], за да изберете елемент.

7 Натиснете [DISP/🌷], за да зададете датата, часа и лятното часово време и след това натиснете [OK].

8 Натиснете [🌷], за да изберете **Тип дата** и след това натиснете [⏲] или [OK].



9 Натиснете [DISP/🌷], за да изберете тип дата, след което натиснете [OK].

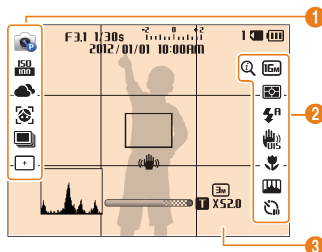
10 Натиснете [🌷], за да изберете **Вид час** и след това натиснете [⏲] или [OK].

11 Натиснете [DISP/🌷], за да изберете тип час, след което натиснете [OK].

12 Натиснете [↩], за да завършите първоначалната настройка.

Опознаване на иконите

Иконите, които фотоапаратът показва на екрана, ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.



1 Опции за заснемане (вляво)

Икона	Описание
	Режим Заснемане
	ISO чувствителност
	Баланс на белия цвят
	Откриване на лице
	Ретуширане на лице
	Тон на лицето
	Опция за серия снимки
	Област на фокусиране

2 Опции за заснемане (вдясно)

Икона	Описание
	Intelli увеличение вкл.
	Резолюция на снимка
HD	Резолюция на видеоклип
	Измерване
	Скорост на кадрите
	Светкавица
	Изключване на мащабиран звук
	Оптическо стабилизиране на изображението (OIS)
	Опция за автоматично фокусиране
	Настройка на изображение (контраст, острота и наситеност)
	Таймер

3 Информация за заснемане

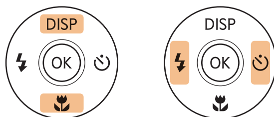
Икона	Описание
F3.1	Стойност на блендата
1/30s	Скорост на затвора
00:00:10	Налично време за запис
	Стойност на експонацията
2012/01/01	Текуща дата
10:00AM	Текущ час
1	Наличен брой снимки
	Поставена е карта с памет
	• : Достатъчен • : Недостатъчен • : Подменете батериите
	Кадър на автоматичен фокус
	Трептене на фотоапарата
	Индикатор на мащаба
3M	Резолюция на снимката с включено Intelli увеличение
x52.0	Съотношение на мащабиране (Интел. мащаб.)
	Хистограма (стр. 23)

Избор на опции или менюта

За да изберете опция или меню, натиснете [MENU], след което натиснете [DISP/ / /] или [OK].

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете опция или меню.
- За да се придвижите нагоре или надолу, натиснете [DISP] или [ ].
- За да се придвижите наляво или надясно, натиснете [ ] или [ ].



3 Натиснете [OK], за да потвърдите маркираната опция или меню.

Връщане към предишното меню

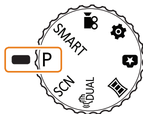
Натиснете [ ], за да се върнете в предишното меню.



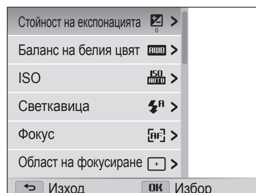
Натиснете наполовина [**Затвора**], за да се върнете в режим Заснемане.

Например, за да изберете опция за баланс на белия цвят в режим Програмиране:

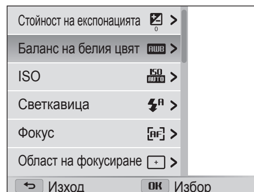
1 Завъртете избирателният диск на режим на P.



2 Натиснете [MENU].



3 Натиснете [DISP/], за да изберете **Баланс на белия цвят**, след което натиснете [] или [OK].



4 Натиснете [/], за да изберете опция за баланс на белия цвят.



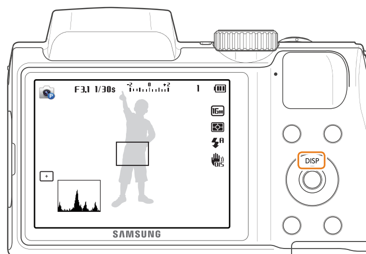
5 Натиснете [OK], за да запазите своите настройки.

Настройка на дисплея и звука

Научете как да променяте основната информация, показвана от фотоапарата, както и настройките на звука.

Настройка на вида на дисплея

Можете да изберете вид на дисплея за режими Заснемане и Възпроизвеждане. Всеки тип показва различна информация за заснемане или възпроизвеждане. Вижте таблицата по-долу.

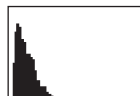


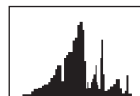
Натиснете [DISP] няколко пъти, за да промените вида на дисплея.

Режим	Вид дисплей
Заснемане	• Скриване на цялата информация относно опциите за заснемане. • Показване на цялата информация относно опциите за заснемане. • Показване на хистограма.
Възпроизвеждане	• Скриване на цялата информацията относно настоящия файл. • Показване на информацията относно настоящия файл (с изключение на настройките за заснемане и хистограмата). • Показване на цялата информацията относно настоящия файл.

За хистограмите

Хистограмата представлява графика, която показва как е разпределена светлината във вашата снимка. Ако хистограмата е с висок пик вляво, снимката не е достатъчно експонирана и ще стане тъмна. Ако пикът е вдясно на графиката, това означава, че снимката е преекспонирана и ще изглежда бледа. Височината на пиковете е свързана с цветовата информация. Колкото по-голямо количество от даден цвят присъства, толкова по-висок е пикът.


▲ С недостатъчна експонация


▲ С добра експонация

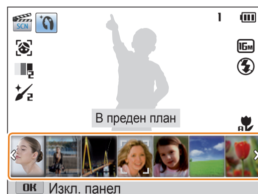

▲ С прекалена експонация

Настройка на изгледа за показване на опциите

Можете да скриете или покажете опциите, появяващи се при някои режими.

Натиснете [OK] няколко пъти.

- Скриване на опциите.
- Показване на опциите.



▲ Например в режим Сцена

Настройка на звука

Включете или изключете звука, който фотоапаратът издава при извършване на функции.

1 Завъртете избирателният диск на режим на ⚙.

2 Изберете **Звук** → **Звуков сигнал**.

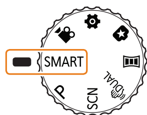
3 Изберете опция.

Опция	Описание
Изкл.	Фотоапаратът няма да издава никакъв звук.
Вкл.	Фотоапаратът ще издава звук.

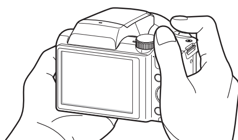
Заснемане на снимки

Научете как да заснемате снимки лесно и бързо в режим Интелигентен автоматичен.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SMART.

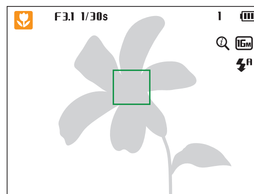


2 Подравнете обекта в кадъра.



3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус.
- Червената рамка обозначава, че обектът не е на фокус.



4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка.

5 Натиснете [▶], за да видите заснетата снимка.

- За да изтриете снимката, натиснете [🗑] и изберете **Да**.

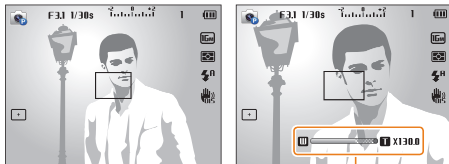
6 Натиснете [▶], за се върнете в режим Заснемане.



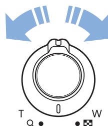
Погледнете страница 29 за съвети за получаване на по-чисти снимки.

Мащабиране

Можете да заснемете обекти отблизо чрез регулиране на вариобектива.



Съотношение на мащабиране

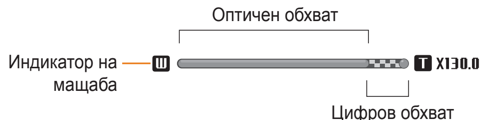
Отдалечаване  Приближаване



- Колкото повече завъртате бутона за мащабиране, толкова по-бързо фотоапаратът приближава или отдалечава.
- Когато завъртите бутона за мащабиране, мащабното съотношение, показано на екрана, може да се промени по различен начин.

Цифрово увеличение SMART P SCN DUAL

Цифровото увеличение е зададено по подразбиране в режим Заснемане. Ако увеличите изображението на обект в режим Заснемане и индикаторът на мащабирането е в цифровия обхват, вашият фотоапарат използва цифровото увеличение. Ако използвате и 26X оптичното увеличение, и 5X цифровото увеличение, вие можете да приближите до 130 пъти.

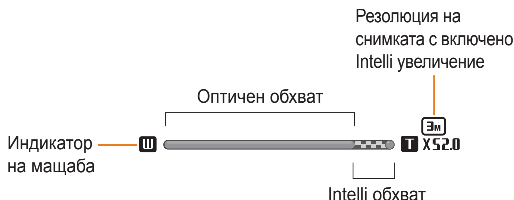




- Цифровото увеличение не е налично с опцията Проследяващ АФ.
- Ако заснемете снимка с цифрово мащабиране, качеството на снимката може да бъде по-ниско от нормалното.

Intelli увеличение SMART P SCN DUAL

Ако индикаторът на мащаба е в Intelli обхват, фотоапаратът използва Intelli увеличение. Резолюцията на снимките е различна в зависимост от степента на мащабиране ако използвате Intelli мащабиране. Ако използвате и оптичното увеличение, и Intelli увеличението, вие можете да приближите до 52 пъти.





- Intelli мащабирането не е налично с режим Заснемане на движение, опцията Автоматично фокусиране на избора или опцията Проследяващ АФ.
- Intelli увеличението ви помага да правите снимки с по-малко влошаване на качеството, отколкото цифровото увеличение. Въпреки това качеството на снимката може е по-ниско от това, когато използвате оптичното увеличение.
- Intelli увеличението е налично само когато зададете 4:3 съотношение на резолюцията. Ако зададете друго съотношение на резолюцията с включено Intelli мащабиране, Intelli мащабирането ще се изключи автоматично.

Настройка на Intelli мащабиране

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

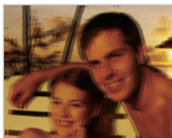
2 Изберете **Интел. мащаб.**.

3 Изберете опция.

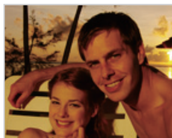
Икона	Описание
(i OFF)	**Изкл.**: Intelli мащабирането е деактивирано.
(i)	**Вкл.**: Intelli мащабирането е активирано.

Намаляване неустойчивостта на фотоапарата P

В режим Заснемане можете да зададете или Оптическо стабилизиране на изображението (OIS), или двойно стабилизиране на изображението (Dual IS), за да намалите или премахнете замъгляването в снимката от неустойчивостта на фотоапарата.



▲ Преди корекция



▲ След корекция

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете **OIS**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
	Изкл.: Стабилизирането на изображението е деактивирано.
	Вкл.: Оптическото стабилизиране на изображението (OIS) е активирано.
	Dual IS: Двойното стабилизиране на изображението (Dual IS) е активирано.

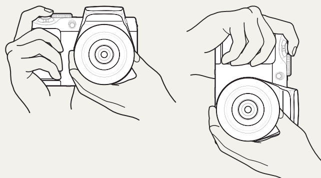


- Стабилизирането на изображението може да не работи добре, когато:
  - местите фотоапарата, за да проследите движещ се обект
  - използвате цифровото увеличение
  - фотоапаратът е прекалено неустойчив
  - скоростта на затвора е ниска (например при заснемане на нощни сцени)
  - батерията е слаба
  - правите снимка отблизо
- Ако използвате OIS функцията със статив, изображенията могат да се замъглят от вибрирането на OIS датчика. При използване на статив деактивирайте OIS функцията.
- Ако фотоапаратът ви е ударен или изпуснат, дисплеят ще бъде замъглен. Изключете фотоапарата и го включете отново ако това се случи.

Съвети за заснемане на по-ясна снимка



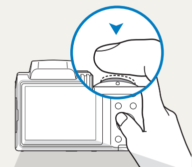
Правилно държане на фотоапарата



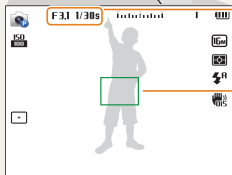
Проверете да не би нещо да възпрепятства обектива, светкавицата или микрофона.



Натискане наполовина бутона на затвора



Натиснете наполовина [**Затвора**] и регулирайте фокуса. Фотоапаратът настройва фокуса и експонацията автоматично.



Фотоапаратът задава стойността на блендата и скоростта на затвора автоматично.

Фокусна рамка

- Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката ако фокусната рамка е в зелено.
- Променете композицията и отново натиснете наполовина [**Затвора**], ако кадърът е в червено.



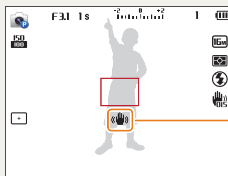
Намаляване неустойчивостта на фотоапарата



- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението, за да намалите нестабилността по оптичен път. (стр. 28)
- Изберете режим DUAL или задайте опцията Dual IS, за да намалите нестабилността и по оптичен, и по цифров път. (стр. 38, 28)



Когато се появи



Трептене на фотоапарата

При заснемане на тъмно избягвайте да настройвате светкавицата на опция **Бавно синхронизиране** или **Изкл.**. Блендата остава отворена за по-дълго време и може да е по-трудно да задържите фотоапарата стабилно до заснемане на чиста снимка.

- Използвайте статив или настройте светкавицата на опция **Чувствителност**. (стр. 52)
- Настройте опциите на ISO чувствителността. (стр. 54)

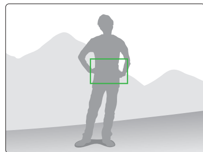


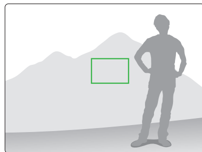
Избягване на заснемане на обекта извън фокус

Фокусирането на обекта може да е трудно, когато:
- контрастът между обекта и фона е твърде слаб (например когато обектът носи дрехи с цвят, близък до този на фона)
- източникът на светлина зад обекта е прекалено ярък
- обектът е блестящ или отразяващ
- обектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
- обектът не е позициониран в центъра на кадъра

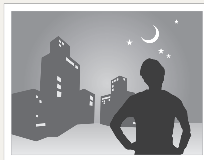


Използвайте функцията заключване на фокуса
Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате. Когато обектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Затвора**], за да завършите заснемането на снимката.



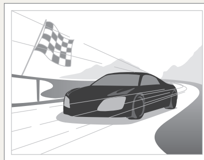


- При заснемане на слаба светлина



Включете светкавицата. (стр. 52)

- Когато обектите се движат бързо



Използвайте функцията Непрекъснато или Прихващане на движение. (стр. 66)

Разширени функции

Научете как да заснемате снимки и да записвате видеоклипове чрез избора на режим.

Използване на режим Интелигентен автоматичен

В режим Интелигентен автоматичен, фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена. Този режим ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SMART.

2 Подравнете обекта в кадъра.
   - Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за сцена се появява в горната лява част на екрана. Иконите са изброени по-долу.



Икона	Описание
	Пейзажи
	Сцени с ярък бял фон
	Пейзажи през нощта
	Портрети през нощта
	Пейзажи с осветен фон
	Портрети с осветен фон
	Портрети
	Снимки на обекти в близък план
	Снимки на текст в близък план
	Залези
	Синьо небе
	Залесени места
	Снимки на колоритни обекти в близък план
	Фотоапаратът е стабилизиран или на статив (когато снимате в тъмното)
	Активно движещи се обекти

3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Ако фотоапаратът не избере подходящ режим на сцена, той използва настройките по подразбиране за режим SMART.
- Дори и да има открито лице, фотоапаратът може да не избере режим портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като трептене на камерата, осветление и разстояние до обекта.
- Дори да използвате статив фотоапаратът, може да не открие режим , ако обектът се движи.
- В режим SMART фотоапаратът консумира повече батерия, тъй като често сменя настройки, за да изберете подходящата сцена.

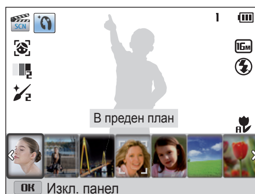


Използване на режим Сцена

В режим Сцена вие можете да направите снимка с опции, предварително зададени за специфична сцена.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете сцена.



Опция	Описание
В преден план	Заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето.
Ориентиращ кадър	Помогнете да друг човек да заснеме ваша снимка, като му покажете част от предварително композирана сцена.
Нощ	Заснемете сцени през нощта или при слабо осветление (препоръчва се използването на статив).
Портрет	Автоматично открийте и се фокусирайте върху човешки лица, така че да получите ясни, меки портрети.
Деца	Направете децата по-открояващи се в снимката, като заснемете техните дрехи и фона в ярки цветове.

Опция	Описание
Пейзаж	Заснемате природни картини и пейзажи.
Близък план	Заснемете детайлни части от един обект или малки обекти, като цветя или насекоми.
Текст	Ясно заснемате текст от печатни или електронни документи.
Залез	Заснемате сцени от залези с естествено изглеждащи червени и жълти нюанси.
Изгрев	Заснемате сцени на зазоряване.
Фоново осветление	Заснемате обекти с фоново осветление
Фойерверки	Заснемете цветни фойерверки през нощта.
Плаж и сняг	Намалете недостатъчното експониране на обекти, причинено от отразяването на слънчевата светлина в пясък или сняг.

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

Използване на режим В преден план

В режим В преден план вие можете да заснемете портрет с опции за скриване на несъвършенствата на лицето.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

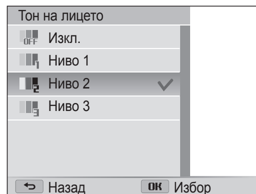
2 Изберете **В преден план**.

3 Натиснете [MENU].

4 Изберете **Тон на лицето**.

5 Изберете опция.

- Например увеличете настройката за тон на лицето, за да направите снимката да изглежда по-светла.

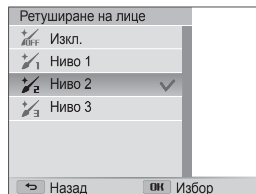


6 Натиснете [MENU].

7 Изберете **Ретуширане на лице**.

8 Изберете опция.

- Например, увеличете настройката Ретуширане на лице, за да скриете повече несъвършенства.



9 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

10 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



При използване на режим В преден план, фокусното разстояние ще бъде зададено като Автоматично макро.

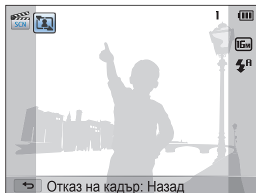
Използване на Ориентиращ кадър

Когато искате друг човек да заснеме ваша снимка, можете да композирате снимката с функцията за ориентиращ кадър. Ориентиращият кадър помага на другия човек да заснеме ваша снимка, като му покажете част от предварително композирана сцена.

1 Завъртете избирателният диск на режим на SCN.

2 Изберете **Ориентиращ кадър**.

3 Подравнете обекта в кадъра и натиснете [**Затвора**].
- В лявата и дясната страна на кадъра се появяват прозрачни водещи линии.



4 Помолете друг човек да направи снимка.
- Човекът подравнява обекта в кадъра, използвайки водещите линии, и след това натиска [**Затвора**], за да заснеме снимката.

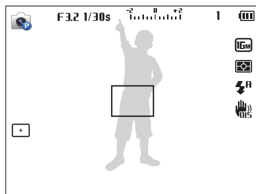
5 За да отмените водещите линии, натиснете [↩].

Използване на режим Програмиране

В режим Програмиране можете да зададете повечето опции с изключение на скорост на затвора и стойност на блендата, които фотоапаратът задава автоматично.

1 Завъртете избирателният диск на режим на P.

2 Задайте желаните опции.
   - За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.” (стр. 48)



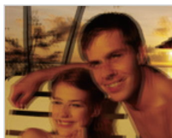
3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

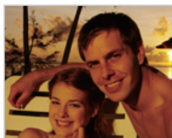
4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



Използване на режим DUAL IS

Намалете неустойчивостта на фотоапарата и предотвратете замъгляване на снимките чрез функциите Оптичен и цифров стабилизатор на изображението.


▲ Преди корекция


▲ След корекция

1 Завъртете избирателният диск на режим на DUAL.

2 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

3 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Фотоапаратът ще коригира снимките по оптически път само когато източникът на светлина е по-ярък от флуоресцентна светлина.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се замъгли.
- Настройте опцията Оптичен стабилизатор на изображението или Dual IS така, че да намалява неустойчивостта на фотоапарата при различните режими на заснемане. (стр. 28)

Използване на режима „Панорама на живо”

В режим Панорама на живо можете да заснемате широка панорамна сцена в една единствена снимка. Заснемете и комбинирайте серия снимки, за да създадете панорамно изображение.



▲ Примерно заснемане

1. Завъртете избирателният диск на режим на [icon].
2. Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
   - Подравнете фотоапарата с далечния ляв или десен ъгъл или най-горната или долна граница на сцената, която искате да заснемете.
3. Натиснете и задръжте [**Затвора**], за да започнете заснемането.
4. Докато натискате [**Затвора**], бавно преместете фотоапарата в посоката, в която ще можете да заснемете останалата част от панорамата.
   - Когато визьорът се подравни със следващата сцена, фотоапаратът заснема следващата снимка автоматично.



5. Когато завършите, освободете [**Затвора**].
   - След като заснемете всички необходими снимки, фотоапаратът ги комбинира в една панорамна снимка.



- За най-добри резултати при заснемане на панорамни снимки избягвайте следното:
  - придвижване на фотоапарата прекалено бързо или прекалено бавно
  - придвижване на фотоапарата прекалено малко за заснемане на следващото изображение
  - придвижване на фотоапарата с неравномерна скорост
  - разтърсване на фотоапарата
  - промяна на посоката на фотоапарата, докато заснемате снимка
  - заснемане на тъмни места
  - заснемане на движещи се обекти в близост
  - условия на снимане, където яркостта или цветът на светлината се променя
- Изборът на режим Панорама на живо ще деактивира функциите за цифрово и оптично мащабиране. Ако изберете режим Панорама на живо, докато обективът е приближен, фотоапаратът автоматично ще отдалечи до позицията по подразбиране.
- В режим Панорама на живо някои опции за заснемане не са налични.
- Фотоапаратът може да спре да снима поради композицията на заснемане или движението в сцената.
- В режим Панорама на живо вашият фотоапарат може да не заснеме напълно последната сцена ако спрете да го движите точно там, където искате да свърши сцената. За да заснемете цялата сцена придвижете фотоапарата малко след точката, където искате да завършите сцената.



Използване на режим Магически плюс

В режим Магически плюс можете да направите снимка или запишете видеоклип с различни ефекти.

Използване на режим 3D снимка

В режим на 3D снимка можете да правите 3D снимки, които може да бъдат разглеждани на 3D телевизор или 3D монитор.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Изберете .

3 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Фотоапаратът прави 2 снимки в JPEG и MPO формати.



- При използване на режима на 3D снимка са достъпни ограничен брой опции за снимане.
- MPO файлът за 3D ефекти може да се възпроизвежда само на устройства, поддържащи MPO формат (3D телевизор или 3D монитор), докато фотоапаратът може да показва само нормални JPEG файлове.
- Ако искате да видите 3D ефекта на MPO файловете на 3D телевизор или 3D монитор, ще трябва да носите 3D очила, предоставени от производителя.
- В режим на 3D снимка разделителната способност е фиксирана на .

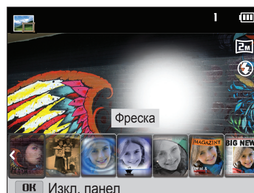
Използване на режим Магически кадър

В режим Магически кадър вие можете да прилагате различни ефекти на кадър към снимките си. Формата и изгледът на снимките ще се промени в съответствие с кадъра, който изберете.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Изберете .

3 Изберете опция.



4 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

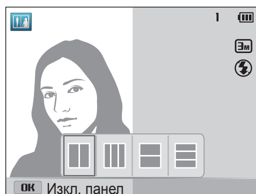


В режим Магически кадър резолюцията се задава автоматично като .

Използване на режим Разделена снимка

В режим Разделена снимка можете да заснемете няколко снимки и да ги подредите с предварително зададени модели на оформление.

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Изберете .
3. Изберете стил на разделяне.
   - За да промените остротата на разделителната линия, натиснете [MENU] и изберете **Замъгляване на линиите** → желаната стойност.
   - За да приложите ефект на Интелигентен филтър към част от снимката, натиснете [MENU] и изберете **Интелигентен филтър** → желаната опция. Можете да приложите различни ефекти на Интелигентен филтър към всяка част на снимката.



4. Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.
5. Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка.
   - Повторете стъпки 4 и 5, за да заснемете останалите снимки.
   - За да заснемете снимката отново, натиснете [].

- В режим Разделена снимка резолюцията се задава автоматично като или по-малка.
- В режим Разделена снимка, наличният диапазон на мащабиране може да е по-малък, отколкото в други режими на заснемане.

Използване на режим Снимка в снимката

В режим Снимка в снимката можете да заснемете или изберете фонова снимка в пълен размер и след това да вмъкнете по-малка снимка или видеоклип на преден план.

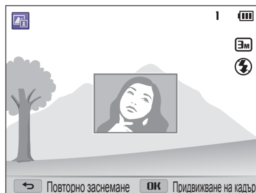
1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Изберете .
   - За да зададете окончателния размер на видеоклипа при вмъкване на видеоклип, натиснете [MENU] и изберете **Размер на видеоклип** → желания размер на видеоклипа.

3 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете [**Затвора**], за да заснемете фонова снимка.

- За да изберете фонова снимка от вашите запазени снимки, натиснете [MENU] и изберете **Избор на изображение** → желаната снимка. Не можете да изберете файл с видеоклип или снимка, заснети в режим Панорама на живо.

4 Натиснете [OK], за да зададете снимката като фоново изображение.

- За да заснемете фоновата снимка отново, натиснете [↩].



5 Натиснете [OK], след което натиснете [DISP/🌷/⚡/⏱], за да промените точката на вмъкване.

6 Натиснете [OK], след което натиснете [DISP/🌷/⚡/⏱], за да промените размера на вмъкването.

7 Натиснете [OK], за да запазите настройките.

8 Натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате, след което натиснете [**Затвора**], за да заснемете и вмъкнете снимка.

- Прозорецът за вмъкване се появява при натискане наполовина на [**Затвора**], за да можете да определите дали обектът е на фокус.
- За да запишете видеоклип, натиснете ● (Запис на видеоклип). За да спрете записа и вмъкнете видеоклипа, натиснете ● (Запис на видеоклип) отново.



- При заснемане на фонови снимки, разделителната способност се задава автоматично като 3M и всички заснети снимки се запазват.
- Окончателните снимки или видеоклипове в режим Снимка в снимката се запазват като един комбиниран файл, а вмъкнатите снимки или видеоклипове не се запазват поотделно.
- При вмъкване на изображение, разделителната способност за комбинирания файл се задава автоматично като 3M.
- При вмъкване на видеоклип, разделителната способност за комбинирания файл се задава автоматично като VGA или по-малка.
- При заснемане на фонова снимка, вертикалните снимки, заснети във вертикална позиция, се показват хоризонтално без автоматично завъртане.
- Максималният размер на прозореца за вмъкване е 1/4 от целия екран, а при промяна на размера пропорцията се запазва в съответствие с пропорцията на екрана.
- Максималната дължина на видеоклипа, който може да бъде вмъкнат, е 20 минути.
- В режим Снимка в снимката наличният диапазон на мащабиране може да е по-малък, отколкото в други режими на заснемане.
- В режим Снимка-в-снимката не можете да зададете опции за глас.
- Когато изберете фонова снимка от вашите запазени снимки, по краищата на изображението може да се появят черни линии в зависимост от аспектното съотношение.

Използване на режим Филтър на снимки

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите снимки, за да създадете уникални изображения.


Миниатюра


Портретен ефект


Рибешко око


Класически

1 Завъртете избирателният диск на режим на ✪.

2 Изберете .

3 Изберете ефект.

Опция	Описание
Миниатюра	Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра.
Портретен ефект	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
Звезден филтър	Прибавете линии, които се излизат навън от светли обекти, за да имитирате визуалния ефект на звезден филтър.
Рибешко око	Затъмнете ръбовете на кадъра и изкривете обектите, за да имитирате ефекта на обектив "рибешко око".
Стар филм	Приложете ефект на ретро филм.
Класически	Приложете черно-бял ефект.
Ретро	Приложете ефект на сепия.

4 Подравнете обекта в рамката и натиснете наполовина [**Затвора**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимка.

В зависимост от опциите, които изберете, разделителната способност може да се промени автоматично на 5M или по-малка.

Използване на режим Филтър за филми

Прилагайте различни филтърни ефекти към вашите видеоклипове, за да създадете уникални изображения.



В зависимост от опциите, които изберете, скоростта на записа може да се промени автоматично на , а разделителната способност на записа - на VGA или по-малка.

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Изберете .
3. Изберете ефект.

Опция	Описание
Портретен ефект	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
Рибешко око	Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око".
Класически	Приложете черно-бял ефект.
Ретро	Приложете ефект на сепия.
Ефект на палитра 1	Създайте оживен изглед с остър контраст и силен цвят.
Ефект на палитра 2	Направете сцените чисти.
Ефект на палитра 3	Приложете мек кафяв тон.
Ефект на палитра 4	Създайте студен и еднотонов ефект.

4. Натиснете (Запис на видеоклип), за да започнете записа.
5. Натиснете (Запис на видеоклип) отново, за да спрете записа.

Използване на режим Видеоклип

В режим Видеоклип можете да персонализирате настройките за запис на видеоклипове с висока дефиниция с продължителност до 20 минути. Фотоапаратът запазва записаните видеоклипове като MP4 (H.264) файлове.



- H.264 (MPEG4 част 10/AVC) представлява видео формат с висока степен на компресиране, установен от международните организации за стандартизация ISO-IEC и ITU-T.
- Някои карти с памет може да не поддържат записа във висока резолюция. Ако вашата камера не поддържа такъв запис, задайте по-ниска разделителна способност.
- Картите с памет с ниска скорост на запис не поддържат видеоклипове с висока разделителна способност. За да запишете видеоклипове с висока резолюция, използвайте карти с памет с по-висока скорост на запис.

1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Натиснете [MENU].

3 Изберете **Скорост на кадрите** → скорост на кадрите (броят на кадрите в секунда).

- С увеличаване на скоростта на кадрите действията изглеждат по-естествено, но размерът на файла също се увеличава.

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете **Глас** → опция за звук.

Опция	Описание
	Изключване на мащабиран звук: Фотоапаратът спира записа на звука временно, докато използвате мащабиране.
	Изкл.: Запишете видеоклип без звук.
	Вкл.: Запишете видеоклип със звук.

6 Задайте желани опции.

- За списък с опциите, погледнете “Опции за заснемане.” (стр. 48)

7 Натиснете (Запис на видеоклип), за да започнете записа.

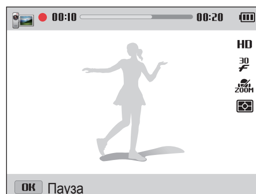
8 Натиснете (Запис на видеоклип) отново, за да спрете записа.



Можете да започнете запис на видеоклип в някои режими, като натиснете (Запис на видеоклип), без да е необходимо да завъртате избирателния диск на .

Пауза при запис

Фотоапаратът позволява да направите временна пауза, докато записвате видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете отделни сцени в един видеоклип.



- Натиснете [OK], за да направите пауза в записа.
- Натиснете [OK], за да възстановите записа.



Опции за заснемане

Научете как да настройвате опциите в режим Заснемане.

Избор на разделителна способност и качество

Научете как да променяте резолюцията на снимката и настройките за качество.

Избор на разделителна способност

С увеличаване на резолюцията снимката или видеоклипът съдържат все повече пиксели и могат да се отпечатат на по-голям лист хартия или пуснати на голям екран. Когато използвате висока резолюция, размерът на файла също нараства.

Задаване на разделителната способност на снимка

SMART P SCN DUAL

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете **Размер на снимка**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
16M	**4608 X 3456**: За отпечатване в размер A1.
14M	**4320 X 3240**: За отпечатване в размер A1.
12MP	**4320 X 2880**: За отпечатване в размер A1 в широко съотношение (3:2).
10M	**3648 X 2736**: За отпечатване в размер A2.
10M	**4320 X 2432**: За отпечатване в размер A2 в панорамно съотношение (16:9) или възпроизвеждане на HD телевизор.
8M	**2832 X 2832**: За отпечатване в размер A3 в съотношение 1:1.
5M	**2592 X 1944**: За отпечатване в размер A4.
3M	**1984 X 1488**: За отпечатване в размер A5.
2M	**1920 X 1080**: За отпечатване в размер A5 в панорамно съотношение (16:9) или възпроизвеждане на HD телевизор.
1M	**1024 X 768**: За прикачване към имейл.

Задаване на разделителната способност на видеоклип

SMART P SCN DUAL

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете **Размер на видеоклип**.
3. Изберете опция.

Икона	Описание
HD	**1280 X 720**: HD файлове за възпроизвеждане на HD телевизор.
VGA	**640 X 480**: SD файлове за възпроизвеждане на аналогов телевизор.
QVGA	**320 X 240**: За публикация в уеб страница.

Избор на качество на снимка

Задайте настройки за качеството на снимките и видеоклиповете. Настройката за снимки с по-високо качество води до по-големи размери на файловете.

Задаване на качество на снимка

Фотоапаратът компресира и запазва снимките, които правите, в JPEG формат.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Качество**.

3 Изберете опция.

Икона	Описание
	Много добро: Направете снимки с много добро качество.
	Добро: Направете снимки с високо качество.
	Нормално: Направете снимки с нормално качество.

Задаване на качество на видеоклип



Фотоапаратът компресира и запазва видеоклиповете, които записвате, във формат MP4 (H.264).

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Скорост на кадрите**.

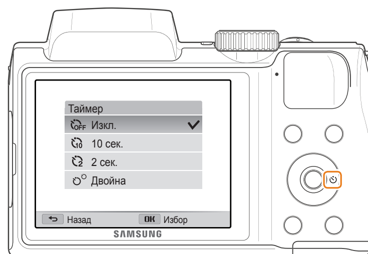
3 Изберете опция.

Икона	Описание
	30 кад./сек.: Запишете 30 кадъра в секунда.
	15 кад./сек.: Запишете 15 кадъра в секунда.

Използване на таймера SMART P SCN DUAL

Научете как да настройвате таймера за отложено заснемане.

1 В режим Заснемане натиснете [⏱].



2 Изберете опция.

Икона	Описание
	Изкл.: Таймерът не е активен.
	10 сек.: Направете снимка след забавяне от 10 секунди.
	2 сек.: Направете снимка след забавяне от 2 секунди.
	Двойна: Направете една снимка след забавяне от 10 секунди и друга снимка след забавяне от 2 секунди.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

3 Натиснете [**Затвора**], за да стартирате таймера.

- Допълнителното осветление за АФ/светлинният таймер мига. Фотоапаратът автоматично прави снимката след изтичане на указаното време.



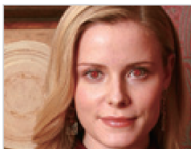
- Натиснете [**Затвора**] или [⏱], за да отмените таймера.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията таймер може да не е налична.
- В някои режими можете да зададете и опции за таймера, като натиснете [MENU] и след това изберете **Таймер**.

Заснемане на тъмно

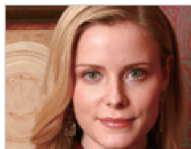
Научете как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

Предотвратяване на червени очи P SCN DUAL

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете опция **Червени очи** или **Коригиране на ефекта "червени очи"**. Погледнете опциите за светкавицата в "Използване на светкавицата."



▲ Преди корекция

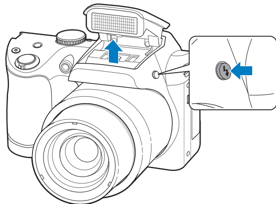


▲ След корекция

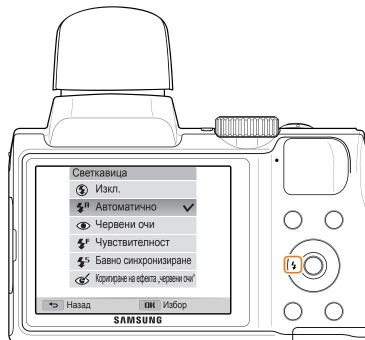
Използване на светкавицата SMART P SCN DUAL

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за вашите снимки.

1 Натиснете [⚡], за да накарате светкавицата да изскочи, когато е необходима.



2 В режим Заснемане натиснете [⚡].



3 Изберете опция.

Икона	Описание
	Изкл.: • Светкавицата не се активира. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене, когато снимате при ниска осветеност.
	Автоматично: Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни.
	Червени очи: • Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни, за да намали ефекта "червени очи". • Има интервал между 2 щраквания на светкавицата. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.
	Чувствителност: • Светкавицата винаги се активира. • Фотоапаратът автоматично настройва интензитета на светлината.
	Бавно синхронизиране: • Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго. • Тази опция се препоръчва, когато желаете да заснемете по-естествена светлина и да разкриете повече подробности във фона. • Използвайте статив, за да предотвратите замъгляването на снимките. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене, когато снимате при ниска осветеност.
	Коригиране на ефекта "червени очи": • Светкавицата се активира два пъти, когато обектът или фонът са тъмни. Фотоапаратът коригира червените очи чрез модерен софтуерен анализ. • Има интервал между 2 щраквания на светкавицата. Стойте неподвижно, докато светкавицата щракне втори път.

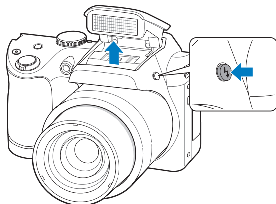
Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на снимане.



- Опциите за светкавицата не са налични ако зададете опция за заснемане на серия снимки или изберете **Автопортрет** или **Откриване на мигане**.
- Уверете се, че обектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр. 110)
- Ако светлината от светкавицата се отрази или има значително количество прах във въздуха на снимката може да се появят малки петънца.
- В някои режими можете да зададете и опции за светкавицата, като натиснете [MENU] и след това изберете **Светкавица**.

Как да използвате светкавицата

Натиснете [ϟ], за да накарате светкавицата да изскочи, когато е необходима.

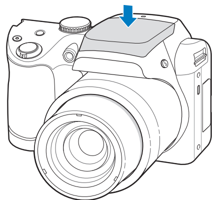


Когато модулът на светкавицата е затворен, тя не се задейства независимо от избраната опция. Когато модулът на светкавицата изскочи, тя се задейства в зависимост от избраната опция.



- Докато не я използвате, дръжте светкавицата затворена, за да не я повредите.
- Насилването на модула на светкавицата, за да го отворите, може да повреди вашия фотоапарат.

Натиснете внимателно, за да го затворите.



Настройка на ISO чувствителността P

ISO чувствителността представлява средството за измерване чувствителността на филма към светлината съгласно разпоредбите на Световната организация по стандартизация (ISO). Колкото по-висока ISO чувствителност изберете, толкова по-чувствителен към светлината става фотоапаратът. Използвайте по-висока ISO чувствителност, за да заснемете по-добри снимки и намалите неустойчивостта на фотоапарата, когато не използвате светкавицата.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете **ISO**.
3. Изберете опция.
   - Изберете ISO AUTO, за да приложите подходящата ISO чувствителност въз основа на яркостта на обекта и светлината.



- По-високата ISO чувствителност може да доведе до по-голямо изкривяване на изображението.
- Ако зададете ISO опцията като ISO 3200, разделителната способност може да се промени на 3M или по-малка.

Промяна във фокуса на фотоапарата

Научете как да регулирате фокуса на фотоапарата в съответствие с обекта и условията на снимане.

Използване на режим макро P SCN DUAL

Използвайте макро, за да направите снимки отблизо на обекти, като цветя или насекоми.





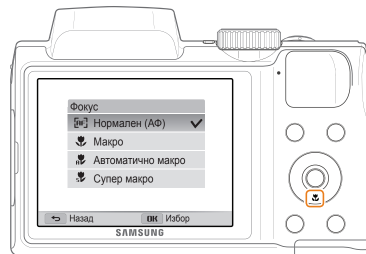
- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите фотоапарата неподвижен.
- Изключете светкавицата ако разстоянието до обекта е по-малко от 40 см.

Използване на функция автофокус

P SCN DUAL

За да направите остра снимка, изберете подходящия фокус съобразно отдалечеността ви от обекта.

1 В режим Заснемане натиснете [].



2 Изберете опция.

Икона	Описание
	Нормален (АФ): Фокусирайте се върху обект, отдалечен на повече от 80 см. Повече от 350 см, когато използвате мащабиране.
	Макро: Фокусирайте върху обект, който е на 10-80 см от фотоапарата. 200-350 см, когато използвате мащабиране.
	Автоматично макро: • Фокусирайте върху обект, отдалечен на повече от 10 см. Повече от 200 см, когато използвате мащабиране. • Тя се задава автоматично при някои режими на заснемане.
	Супер макро: Фокусирайте върху обект, който е на 1-10 см от фотоапарата.

Наличните опции може да се различават в зависимост от условията на снимане.



- В някои режими можете да зададете и опции за фокус, като натиснете [MENU] и след това изберете **Фокус**.
- Мащабирането не е налично с опцията Супер макро.

Фокусиране върху избрана област P DUAL

Можете да фокусирате върху област, която изберете.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Област на фокусиране** → **Автоматично фокусиране на избора**.

3 Натиснете [OK], след което натиснете [DISP/ / /], за да преместите кадъра към желаната област.



4 Натиснете [OK].

5 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.

- Натиснете [OK], за да промените областта на фокусиране.



Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за Откриване на лице, опции за таймер и Intelli мащабиране.

Използване на проследяващ автофокус

P (DUAL)

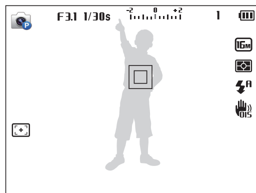
Проследяващият АФ ви позволява да проследявате и прилагате автоматичен фокус за обекта си, дори докато се движите.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Област на фокусиране** → **Проследяващ АФ**.

3 Фокусирайте се върху обекта, който желаете да проследите, и натиснете [OK].

- Фокусна рамка се появява около обекта и следва обекта, докато движите фотоапарата.



- Бялата рамка означава, че фотоапаратът проследява обекта.
- Когато натиснете наполовина [**Затвора**], зелената рамка означава, че обектът е на фокус.

4 Натиснете [**Затвора**], за да направите снимката.



- Ако не изберете област на фокусиране, фокусната рамка ще се появи в центъра на екрана.
- Проследяването на обект се отменя, когато:
  - обектът е твърде малък
  - обектът се движи прекалено
  - обектът е осветен отзад или вие снимате на тъмно място
  - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
  - обектите ви съдържат хоризонтални шарки, например щори
  - камерата се клати прекомерно
- Когато проследяването на обекта е неуспешно, фокусната рамка ще се появи като бяла рамка с една линия (☐).
- Ако фотоапаратът не успее да проследи обекта, трябва да изберете отново обекта за проследяване.
- Ако камерата не успее да фокусира, фокусната рамка ще се промени на червена рамка с една линия (☐).
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за Откриване на лице, опции за таймер и Intelli мащабиране.

Регулиране на областта на фокусиране

P DUAL

Можете да получите по-чисти снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обектите спрямо пейзажа.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Област на фокусиране**.

3 Изберете опция.

Икона	Описание
	АФ в центъра: Фокусирайте в центъра на кадъра (тази опция е подходяща, когато обектите се намират в или близо до центъра).
	Множество точки на АФ: Фокусирайте върху една или повече от 9-те възможни зони.
	Автоматично фокусиране на избора: Фокусирайте върху избраната от вас област. (стр. 56)
	Проследяващ АФ: Фокусирайте върху обекта и го проследете. (стр. 57)

Опциите за заснемане може да се различават в зависимост от режима на заснемане.

Използване на функцията Откриване на лице P SCN DUAL

Ако използвате опции за разпознаване на лице, камерата автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, фотоапаратът автоматично настройва експонацията. Използвайте **Откриване на мигане**, за да откриете затворени очи или **Заснемане на усмивка**, за да заснемете усмихнато лице.



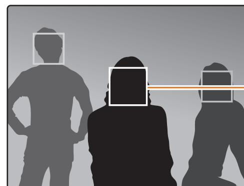
- Когато фотоапаратът открие лице, той автоматично проследява откритото лице.
- Откриването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от фотоапарата (Фокусната рамка ще се появи в оранжево за режимите Заснемане на усмивка и Откриване на мигане.)
  - е прекалено светло или прекалено тъмно
  - обектът не е застанал с лице към фотоапарата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - лицевото изражение на обекта се променя значително
  - обектът е осветен отзад или светлинните условия са непостоянни
- Откриването на лица не е налично, когато сте задали Автоматично фокусиране на избора или Проследяващ АФ.
- В зависимост от опциите на заснемане, които сте избрали, наличните опции за откриване на лице може да са различни.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията таймер може да не е налична.
- Когато зададете опции за откриване на лице АФ областта автоматично се задава като Множество точки на АФ.
- В зависимост от опциите за откриване на лице, някои опции за заснемане на серии снимки може да не са налични.

Откриване на лица

Фотоапаратът може да разпознава автоматично до 10 лица в една сцена.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Откриване на лице** → **Нормален**.



Лицето, което е най-близо до фотоапарата или до центъра на сцената, се появява в бяла фокусна рамка, а другите лица се появяват в сива фокусна рамка.



Колкото по-близо се намирате до обектите, толкова по-бързо фотоапаратът ще разпознае лицата.

Заснемане на автопортрет

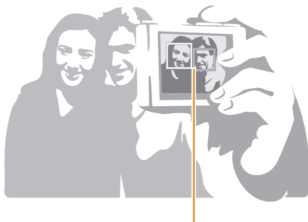
Снимайте се сами. Фотоапаратът задава фокусното разстояние на близък план, след което издава звук, когато е готов.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Откриване на лице** → **Автопортрет**.

3 Нагласете композицията на снимката с обектив, насочен към Вас.

4 Когато чуете кратък звук, натиснете [**Затвора**].



Когато лицата се намират в центъра фотоапаратът издава учестен звук.



Ако изключите **Сила на звука** от звуковите настройки, фотоапаратът няма да издаде сигнал. (стр. 93)

Заснемане на усмивка

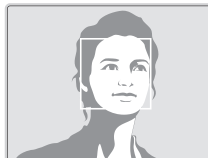
Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.

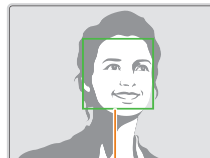
1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Откриване на лице** → **Заснемане на усмивка**.

3 Подгответе се за снимане.

- Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато установи наличието на усмихнато лице.





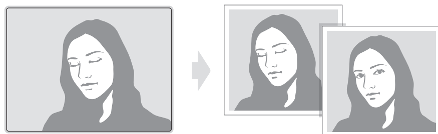
Ако обектът се усмихва широко, фотоапаратът ще го засече по-лесно.

Отчитане на мигане

Ако фотоапаратът засече затворени очи, ще направи 2 последователни снимки.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Откриване на лице** → **Откриване на мигане**.



Регулиране на яркостта и цвета

Научете как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

Ръчна корекция на експонацията (EV)

P DUAL

В зависимост от яркостта на светлината, понякога снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.


▲ По-тъмно (-)

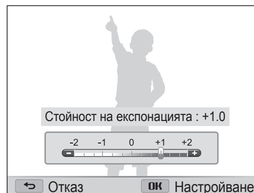

▲ Неутрално (0)


▲ По-ярко (+)

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Стойност на експонацията**.

3 Изберете стойност за корекция на експонацията.
- Снимката ще става по-ярка с увеличаване на стойността на експонацията.



4 Натиснете OK, за да запазите своите настройки.



- След като коригирате експонацията, настройката ще бъде съхранена автоматично. Може да трябва да промените стойността на експонацията по-късно, за да избегнете прекомерна експонация или недостатъчна експонация.
- Ако не можете да се спрете на конкретна стойност като подходяща експонация, изберете опцията **AEB** (Клин при автоматична експонация). Фотоапаратът ще заснеме 3 последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр. 66)

Компенсация за фоново осветление (ACB)

P DUAL

Ако източникът на светлина се намира зад обекта или контрастът между него и фона е прекалено висок, възможно е обектът да излезе тъмен на снимката. В този случай настройте опцията за Автоматично балансиране на контраста (ACB).



▲ Без ACB



▲ С ACB

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **ACB**.

3 Изберете опция.

Икона	Описание
OFF	**Изкл.**: ACB (Автоматичното балансиране на контраста) е деактивирано.
ACB	**Вкл.**: ACB (Автоматичното балансиране на контраста) е активирано.



- ACB функцията е винаги активна в режим Интелигентен автоматичен.
- Функцията ACB не е налична ако зададете опция за заснемане на серия снимки.

Промяна на опцията за измерване P DUAL

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките ви зависят от избрания от вас метод на измерване.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Измерване**.

3 Изберете опция.

Икона	Описание
	Многоточково: • Фотоапаратът разделя рамката на няколко зони и след това измерва наситеността на светлината във всяка от тях. • Режимът е подходящ за стандартни снимки.
	Точково: • Фотоапаратът ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра. • Ако обектът не е в центъра на рамката, вашата снимка ще бъде неправилно експонирана. • Този режим е подходящ при заснемане с фоново осветление.
	Централно: • Фотоапаратът изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра. • Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра.

Избор на настройка за Баланс на белия цвят

P DUAL

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. Ако желаете цветът на вашата снимка да бъде реалистичен, изберете настройка за баланс на белия цвят, който е подходящ за условията на осветеност като Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Волфрам.



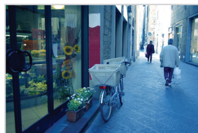
AWB Автоматичен баланс на белия цвят



Дневна светлина



Облачно



Волфрам

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Баланс на белия цвят**:

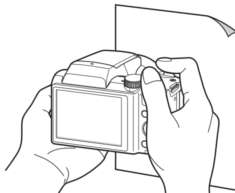
3 Изберете опция.

Икона	Описание
AWB	**Автоматичен баланс на белия цвят**: Задайте автоматична настройка на белия цвят въз основа на условията на осветеност.
	Дневна светлина: За снимки на открито в слънчев ден.
	Облачно: За снимки на открито в облачно време или на сянка.
H	**Флуоресцентна H**: При флуоресцентна дневна светлина или трипосочна флуоресцентна светлина.
L	**Флуоресцентна L**: За снимане в условия на бяла флуоресцентна светлина.
	Волфрам: За снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи.
	По избор: За да използвате настройките за баланс на бялото, които сте определили. (стр. 65)
K	**Цветова темп.**: За да настроите цветовата температура на светлинния източник. (стр. 65)

Определяне на собствен баланс на бялото

Можете да персонализирате баланса на белия цвят чрез заснемане на снимка на бяла повърхност, като например лист хартия, при условията на осветеност, при които искате да направите снимка. Функцията за баланс на бялото ще ви помогне да съвпаднете цветовете във вашата снимка с действителната сцена.

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].
2 Изберете **Баланс на белия цвят** → **По избор**.
3 Насочете обектива към лист бяла хартия и натиснете [**Затвора**].



Регулиране на цветовата температура

1 В режим Заснемане натиснете [MENU].
2 Изберете **Баланс на белия цвят** → **Цветова темп.**.
3 Натиснете [⚡/⏲], за да промените цветовата температура в съответствие с източника на светлина.
   - Можете да заснемете по-топли снимки с настройката за висока цветова температура (повече жълто/червено), и по-хладна снимка с настройката за ниска цветова температура (повече синьо).



4 Натиснете [OK], за да запазите своите настройки.

Използване на режими на серия снимки P DUAL

Може да се окаже трудно да правите снимки на бързо движещи се обекти или да заснемате естествени изражения и жестове на лицето на обектите на снимката. Освен това правилната настройки на експонацията и избора на подходящ източник на светлина може да е трудно. В тези случаи изберете един от следните режими за серия снимки.



1 В режим Заснемане натиснете [MENU].

2 Изберете **Устройство**.

3 Изберете опция.

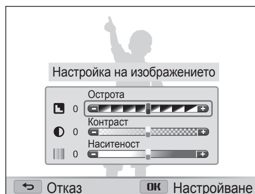
Икона	Описание
	Еднократно: Заснемете една снимка.
	Непрекъснато: • Докато сте натиснали [**Затвора**], фотоапаратът заснема постоянно. • Максималният брой снимки зависи от капацитета на картата ви с памет.
	**Прихващане на движение**: Докато натискате [**Затвора**], фотоапаратът заснема VGA снимки (5 снимки в секунда; максимум 30 снимки).
	AEB: • Заснемете 3 последователни снимки, всяка от които с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. • Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

- Можете да използвате светкавицата, таймера, OIS и ACB, само когато изберете **Еднократно**.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, вашият фотоапарат задава разделителната способност като VGA, а ISO чувствителността като **Автоматична**.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, някои опции за серия снимки може не са налични.

Настройка на изображения P

Регулирайте остротата, контраста и наситеността на снимките си.

1. В режим Заснемане натиснете [MENU].
2. Изберете **Настройка на изображението**.
3. Изберете опция.
   - Острота
   - Контраст
   - Наситеност



4. Натиснете [⚡/⏱], за да промените всяка от стойностите.

Острота	Описание
-	Заоблете ръбовете на снимките си (подходящо е при редактиране на снимки на компютъра ви).
+	Направете ръбовете остри, за да повишите яснотата на снимките. Но така може да повишите и шума в снимките.

Контраст	Описание
-	Понижете цветността и яркостта.
+	Повишете цветността и яркостта.

Наситеност	Описание
-	Понижете наситеността.
+	Повишете наситеността.

5. Натиснете OK, за да запазите своите настройки.



Изберете 0, ако не желаете да прилагате никакви ефекти (подходящо за отпечатване).

Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизвеждате снимки или видеоклипове и как да редактирате снимки или видеоклипове. Ще научите и как да свързвате фотоапарата с компютър, телевизор, HD телевизор или 3D телевизор.

Преглед на снимки или видеоклипове в режим Възпроизвеждане

Научете как да възпроизвеждате снимки или видеоклипове и как да работите с файлове.

Стартиране на режим Възпроизвеждане

Преглеждайте снимки или възпроизвеждайте видеоклипове, записани във фотоапарата Ви.

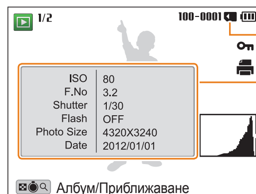
1 Натиснете [▶].
- Ще бъде изведен последният файл.
- Ако фотоапаратът е изключен, той ще се включи и ще покаже последния файл.

2 Натиснете [ϟ/⏲], за да преминете през различни файлове.
- Натиснете и задръжте [ϟ/⏲], за да преминете бързо през различни файлове.



- Ако искате да прегледате файлове, записани във вътрешната памет, извадете картата с памет.
- Редактирането или възпроизвеждането на файлове, записани с други фотоапарати, може да е невъзможно поради неподдържани размери (размер на изображение и др.) или кодеци. Използвайте компютър или друго устройство, за да редактирате или възпроизведете тези файлове.

Информация за файла със снимка

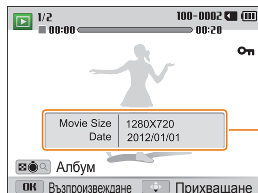


Икона	Описание
1/2	Текущ файл/Общо файлове
100-0001	Име на папка - Име на файл
🔑	Защитен файл
🖶	Зададена е поредност за печат (DPOF)



За да изведете информацията за файла на екрана, натиснете [DISP].

Информация за видео файл



Информация за файл

Икона	Описание
1/2	Текущ файл/Общо файлове
100-0002	Име на папка - Име на файл
00:00	Текущо време на възпроизвеждане
00:20	Дължина на видеоклип
	Защитен файл

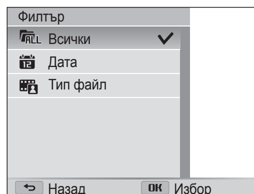


За да изведете информацията за файла на екрана, натиснете [DISP].

Разглеждане на файловете по категория в Интелигентен албум

Можете да видите файловете по категория, като дата или вид файл.

1. В режим Възпроизвеждане завъртете [**Мащабиране**] наляво.
2. Натиснете [MENU].
3. Изберете **Филтър** → категория.



Икона	Описание
	Всички: Вижте файловете нормално.
	Дата: Преглед на файлове по датата, на която са били записани.
	Тип файл: Преглед на файлове по вид файл.

4 Превъртете до желания списък и натиснете [OK], за да отворите списъка.

5 Превъртете до желания файл и натиснете [OK], за да видите файла.

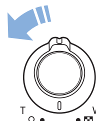
6 Завъртете [**Мащабиране**] наляво, за да се върнете в предишния изглед.



Отварянето на Интелигентен албум или промяната на категория и реорганизирането на файловете може да отнеме известно време на фотоапарата.

Преглед на файлове като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файлове.



В режим Възпроизвеждане завъртете [**Мащабиране**] наляво, за да видите миниатюри (12 наведнъж). Завъртете [**Мащабиране**] наляво още веднъж, за да видите повече миниатюри (24 наведнъж). Завъртете [**Мащабиране**] надясно, за да се върнете в предишния изглед.



Натиснете [DISP/macro/flash/timer], за да преминете през файловете.

Защита на файлове

Защитете файловете си от изтриване по невнимание.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете **Защита** → **Вкл.**.



Не можете да изтриете или завъртите защитени файлове.

Изтриване на файлове

Изберете файловете, които искате да изтриете в режим Възпроизвеждане.

Изтриване на единичен файл

Можете да изберете един файл и да го изтриете.

1 В режим Възпроизвеждане изберете файл и натиснете [🗑].

2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.



Можете да изтриете файлове в режим Възпроизвеждане и като натиснете [MENU] и след това изберете **Изтриване** → **Изтриване** → **Да**.

Изтриване на много файлове

Можете да изберете много файлове наведнъж и да ги изтриете.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [🗑].
   - В изглед с миниатюри натиснете [MENU], изберете **Изтриване** → **Избор** и преминете към стъпка 3 или натиснете [🗑], изберете **Избор** и идете до стъпка 3.

2 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Изтриване на няколко файла**.

3 Превъртете до всеки от файлове, които желаете да изтриете и натиснете [OK].
   - Натиснете отново [OK], за да отмените избора.

4 Натиснете [🗑].

5 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.

Изтриване на всички файлове

Можете да изберете всички файлове и да ги изтриете наведнъж.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].
   - В изглед с миниатюри натиснете [MENU], изберете **Изтриване** → **Изтриване на всички** и преминете към стъпка 3 или натиснете [🗑], изберете **Изтриване на всички** и идете до стъпка 3.

2 Изберете **Изтриване** → **Изтриване на всички**.

3 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.
   - Всички незащитени файлове се изтриват.

Копиране на файлове в картата с памет

Можете да копирате файловете от вътрешната памет към картата с памет.

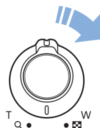
1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете **Копиране в карта**.

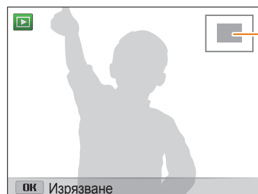
Преглед на снимки

Увеличете част от снимката или вижте снимките като слайдшоу.

Уголемяване на снимка



В режим Възпроизвеждане, завъртете [**Мащабиране**] надясно, за да уголемите част от снимката. Завъртете [**Мащабиране**] наляво, за да намалите размера.



За да	Описание
Придвижване до уголемената част	Натиснете [DISP/✿/⚡/⏱].
Изрязване на увеличена снимка	Натиснете [OK] и изберете **Да**. (Изрязаната снимка ще бъде запазена като нов файл. Оригиналната снимка се запазва в оригиналната си форма.)



Когато гледате снимки, които са били заснети с друг фотоапарат, съотношението на мащабиране може да е различно.

Преглед на панорамни снимки

Преглед на снимки, заснети в режим „Панорама на живо”.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [⚡/⏱], за да превъртите до желаната панорамна снимка.
- Цялата панорамна снимка се появява на екрана.

2 Натиснете [OK].
- Фотоапаратът автоматично преминава през снимката от ляво-надясно за хоризонталните панорамни снимки и от горе-надолу за вертикалните панорамни снимки. Фотоапаратът след това се връща в режим Възпроизвеждане.
- Докато възпроизвеждате панорамна снимка, натиснете [OK], за да спрете или възстановите възпроизвеждането.
- След като сте направили пауза при възпроизвеждането на панорамна снимка, натиснете [DISP/🌷/⚡/⏱], за да преместите снимката хоризонтално или вертикално в зависимост от посоката на движение, която сте използвали за заснемане на снимката.

3 Натиснете [↩], за се върнете в режим Възпроизвеждане.



Фотоапаратът автоматично превърта през панорамната снимка само ако дългата страна на снимката е два или повече пъти по-дълга от късата страна.

Възпроизвеждане на слайдшоу

Можете да приложите ефекти или звуци към слайдшоу с вашите снимки. Функцията за слайдшоу не е активна за видеоклипове.

1 В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете **Опции за слайдшоу**.

3 Избор на опция за ефект на слайд шоу.
- Преминете към стъпка 4, за да започнете слайдшоу без ефекти.

* По подразбиране

Опция	Описание
Режим на възпроизвеждане	Изберете дали желаете слайдшоуто да се повтори или не. (**Еднократно възпроизвеждане***, **Повторно**)
Интервал	• Задайте интервала между снимките. (**1 сек.***, **3 сек.**, **5 сек.**, **10 сек.**) • Трябва да зададете опцията за ефект като **Изкл.**, за да зададете интервал.
Музика	Изберете музика като фон.
Ефекти	• Задайте ефект на смяна на сцената между снимките. (**Изкл.**, **Спокойно***, **Отпускане**,**Живо**, **Сладко**, **Блясък**) • Изберете **Изкл.**, за да отмените ефекта. • Когато използвате опцията за ефект, интервалът между снимките ще бъде зададен като 1 секунда.

4 Натиснете [⮌].

5 Изберете **Започване на слайдшоу**.

6 Вижте слайдшоуто.

- Натиснете [OK], за да направите пауза.
- Натиснете [OK] отново, за да възстановите слайдшоуто.



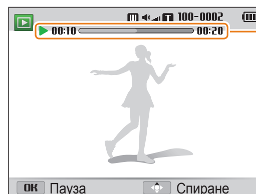
- Натиснете [OK] и след това натиснете [ϟ/⏱], за да спрете слайдшоуто и да се върнете в режим Възпроизвеждане.
- Завъртете [**Мащабиране**] наляво или надясно, за да промените нивото на звука.

Възпроизвеждане на видеоклип

В режим Възпроизвеждане можете да гледате видеоклипове, след което да заснемете или да изрежете части от възпроизвеждания видеоклип. Можете да запазите заснетите или изрязани сегменти като нови файлове.

1 В режим Възпроизвеждане изберете видеоклип и натиснете [OK].

2 Вижте видеоклипа.



Текущо време на възпроизвеждане/ Дължина на видеоклип

За да	Описание
Сканиране назад	Натиснете [ϟ]. Всеки път, когато натиснете [ϟ], променяте скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.
Спиране или възстановяване на възпроизвеждането	Натиснете [OK].
Сканиране напред	Натиснете [⏱]. Всеки път, когато натиснете [⏱], променяте скоростта на сканиране в този ред: 2X, 4X, 8X.
Корекция на нивото на звука	Завъртете [**Мащабиране**] наляво или надясно

Изрязване на видеоклип

1 В режим Възпроизвеждане изберете видеоклип и натиснете [MENU].

2 Изберете **Изрязване на филм**.

3 Натиснете [OK], за да започнете възпроизвеждането на видеоклипа.

4 Натиснете [OK] → [✿] в точката, където искате да започне изрязването.

5 Натиснете [OK], за да възстановите възпроизвеждането на видеоклипа.

6 Натиснете [OK] → [✿] в точката, където искате да свърши изрязването.

7 Натиснете [✿], за да изрежете.

8 Когато се появи изскачащото съобщение, изберете **Да**.



- Оригиналният видеоклип трябва да е с продължителност поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактираният видеоклип като нов файл и няма да промени оригиналния файл.

Заснемане на изображение от видеоклип

1 Докато гледате видеоклип докоснете [OK] в точката, където искате да заснемете изображение.

2 Натиснете [✿].



- Разделителната способност на файла на заснетото изображение ще бъде същата, както на оригиналния видеоклип.
- Заснетото изображение се записва като нов файл.

Редактиране на снимка

Научете как да редактирате снимки.



- Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.
- Когато редактирате снимки, фотоапаратът автоматично ще ги преобразува към по-ниска резолюция. Снимките, които завъртате или преоразмерявате ръчно, не се преобразуват автоматично към по-ниска резолюция.

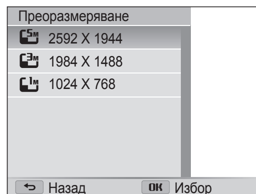
Преоразмеряване на снимки

Променете размера на снимка и я запишете като нов файл.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка и натиснете [MENU].

2 Изберете **Преоразмеряване**.

3 Изберете опция.





Наличните опции за преоразмеряване се различават в зависимост от оригиналния размер на снимката.

Завъртане на снимка

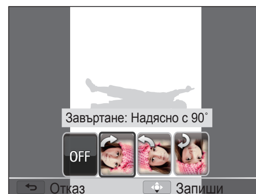
1 Завъртете избирателният диск на режим на [★].

2 Изберете [icon].

3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.

4 Изберете **Завъртане** → опция.

5 Натиснете [macro], за да запишете.





- Фотоапаратът ще презапише оригиналния файл.
- В режим Възпроизвеждане натиснете [MENU] и изберете **Завъртане**, за да завъртите снимка.

Прилагане на ефекти на Интелигентен филтър

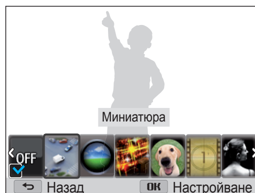
Приложете специални ефекти към снимките си.

1 Завъртете избирателният диск на режим на [icon].

2 Изберете [icon].

3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.

4 Изберете **Интелигентен филтър** → опция.



Опция	Описание
Нормален	Без ефект
Миниатюра	Приложете ефект на придвижване и наклон, за да направите обекта да се появи в миниатюра.
Портретен ефект	Приложете ретро цветове, висок контраст и силен портретен ефект на Ломо фотоапаратите.
Звезден филтър	Прибавете линии, които се излизат навън от светли обекти, за да имитирате визуалния ефект на звезден филтър.
Рибешко око	Изкривете близки обекти, за да имитирате визуалния ефект на обектив "рибешко око".
Стар филм	Приложете ефект на ретро филм.
Класически	Приложете черно-бял ефект.
Ретро	Приложете ефект на сепия.

5 Натиснете [icon], за да запишете.

Корекция на изображения

Научете как да коригирате яркостта, контраста или наситеността или как да коригирате ефекта "червени очи". Ако центърът на снимката е тъмен, можете да го направите по-светъл. Фотоапаратът ще запази редактираната снимка като нов файл, но може да я преобразува към по-ниска резолюция.



- Можете да настроите яркостта, контраста и наситеността и да приложите ефекти на интелигентен филтър едновременно.
- Не можете да приложите ACB, Ретуширане на лицето и Коригиране на ефекта "червени очи" едновременно.

Корекция на яркост, контраст или наситеност

1 Завъртете избирателният диск на режим на [★].

2 Изберете [иконка].

3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.

4 Изберете опция за регулиране.

Икона	Описание
☀	Яркост
◐	Контраст
♣	Наситеност

5 Натиснете [⚡/⏱], за да промените опцията.

6 Натиснете [OK].

7 Натиснете [🌷], за да запишете.

Корекция на тъмни обекти (ACB)

1 Завъртете избирателният диск на режим на [★].

2 Изберете [иконка].

3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.

4 Изберете **ACB**.

5 Натиснете [🌷], за да запишете.

Ретуширане на лица

1 Завъртете избирателният диск на режим на .
2 Изберете .
3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.
4 Изберете **Ретуширане на лицето**.
5 Натиснете [⚡/⏱], за да промените опцията.
   - С увеличаване на стойността, тонът на лицето става по-светъл и по-гладък.
6 Натиснете [ ], за да запишете.

Коригиране на ефекта "червени очи"

1 Завъртете избирателният диск на режим на .
2 Изберете .
3 Завъртете [**Мащабиране**] наляво и изберете снимка.
4 Изберете **Коригиране на ефекта "червени очи"**.
5 Натиснете [ ], за да запишете.

Създаване на ред за отпечатване (DPOF)

Изберете снимка за отпечатване и запазете опциите за отпечатване в цифров формат за ред отпечатване (DPOF). Тази информация се запазва във MISC папката на вашата карта с памет за по-удобно отпечатване на DPOF-съвместими принтери.

1 В режим Възпроизвеждане изберете снимка, която желаете да отпечатате, и натиснете [MENU].
2 Изберете **DPOF**.
3 Натиснете [DISP/], за да зададете броя копия, след което натиснете [OK].



- Можете да отнесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Цифров формат за ред на отпечатване) или директно да отпечатате снимките си у дома на принтер, който поддържа DPOF.
- Снимките с размери, по-широки от печатната хартия, може да бъдат изрязани на левия или десния ръб. Потвърдете, че размерите на снимката са съвместими с избраната хартия.
- Не можете да настроите DPOF опции за снимки, записани във вътрешната памет.
- Ако определите размера за печат, можете да отпечатвате снимките само с принтери, съвместими с DPOF 1.1.

Преглед на файлове на телевизор, HD телевизор или 3D телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове като свържете фотоапарата с телевизор чрез A/V кабела.

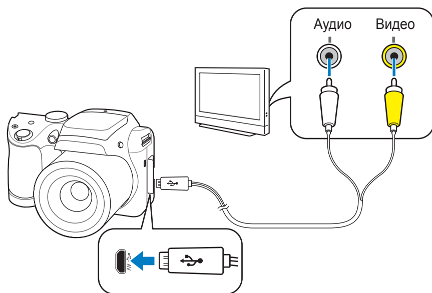
1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Докоснете **Връзка** → **Изходен видеосигнал**.

3 Изберете изхода за видео сигнал за вашата държава или област. (стр. 94)

4 Изключете фотоапарата и телевизора.

5 Свържете фотоапарата с телевизора чрез A/V кабела.



6 Включете телевизора и изберете режим за аудио-видео източник от дистанционното управление на телевизора.

7 Включете своя фотоапарат.

- Фотоапаратът автоматично навлиза в режим Възпроизвеждане при свързване на фотоапарата към телевизор.

8 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате бутоните на фотоапарата.

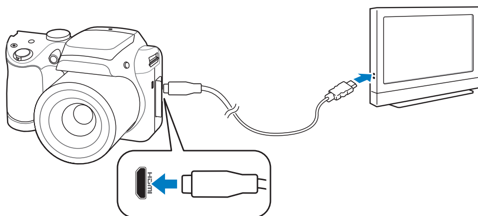


- В зависимост от модела на телевизора може да се получи цифрово смущение или част от изображението да не се появи.
- В зависимост от настройките на телевизора изображенията може да не се появят в центъра.

Преглед на файловете на HD телевизор

Можете да прегледате висококачествени и некомпресирани снимки и видеоклипове на HD телевизор с помощта на допълнителен HDMI кабел. HDMI (Висококодетайлен мултимедиен интерфейс) се поддържа от повечето системи на HD телевизори.

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Докоснете **Връзка** → **HDMI размер**.
3. Изберете резолюция за HDMI. (стр. 95)
4. Изключете фотоапарата и HD телевизора.
5. Свържете фотоапарата с HD телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



6. Включете своя фотоапарат.
   - Ако имате Anynet+ съвместим Samsung HD телевизор и сте включили функцията Anynet+ на Вашия фотоапарат, HD телевизорът се включва автоматично и показва екрана на фотоапарата, докато фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане.
   - Ако изключите функцията Anynet+ на фотоапарата си или ако телевизорът няма Anynet+, той няма да се включи автоматично. Включете телевизора ръчно.
7. Преглеждайте файлове чрез бутоните на фотоапарата или, ако телевизорът име Anynet+, чрез дистанционното управление на вашия HD телевизор.

- Ако вашата HDTV система поддържа профила Anynet+(CEC), включете Anynet+ в менюто с настройки на фотоапарата (стр. 94), за да можете да управлявате фотоапарата и телевизора от дистанционното управление на телевизора.
- Anynet+ Ви позволява да контролирате всички свързани A/V устройства Samsung чрез дистанционното управление на телевизора.
- Времето, което отнема свързването на фотоапарата с HD телевизора може да е различно в зависимост от вида на SD, SDHC или SDXC картата, която използвате. По-бързата SD, SDHC или SDXC карта няма непременно да доведе до по-бърз HDMI пренос, тъй като основното предназначение на картата е да повиши скоростта на пренос по време на заснемане.

Преглед на файлове на 3D телевизор

Можете да гледате снимки, заснети в режим 3D снимка, на 3D телевизор.

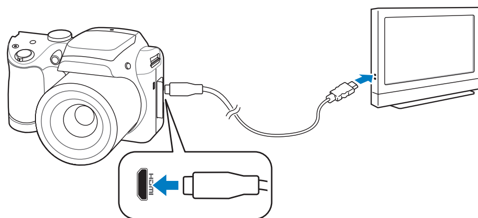
1 Завъртете избирателният диск на режим на .

2 Докоснете **Връзка** → **HDMI размер**.

3 Изберете резолюция за HDMI. (стр. 95)

4 Изключете фотоапарата и 3D телевизора.

5 Свържете фотоапарата с 3D телевизора чрез допълнителния HDMI кабел.



6 Включете своя фотоапарат.

- Ако имате Anynet+ съвместим Samsung 3D телевизор и сте включили функцията Anynet+ на Вашия фотоапарат, 3D телевизорът се включва автоматично и показва екрана на фотоапарата, докато фотоапаратът автоматично влиза в режим Възпроизвеждане.
- Ако изключите функцията Anynet+ на фотоапарата си или ако телевизорът няма Anynet+, той няма да се включи автоматично. Включете телевизора ръчно.

7 Натиснете [ ], за да преминете в **3D ТВ режим**.

- Натиснете [ ] отново, за да преминете в **2D ТВ режим**.

8 Включете 3D функцията на телевизора.

- Вижте ръководството за потребителя на телевизора за повече информация.

9 Преглеждайте 3D снимки чрез бутоните на фотоапарата или, ако телевизорът име Anynet+, чрез дистанционното управление на вашия 3D HD телевизор.



- Не можете да преглеждате MPO файлове в ефект на 3D на телевизор, който не поддържа този файлов формат.
- Използвайте подходящи 3D очила за преглед на MPO файлове на 3D телевизор.



Не гледайте заснетите с вашия фотоапарат 3D изображения на 3D телевизор или 3D монитор за продължителен период от време. Това може да причини неприятни симптоми, като напрягане на очите, умора, гадене и световъртеж.

Прехвърляне на файлове на компютър с Windows

Можете да прехвърляте файлове на вашия компютър с Windows, да ги редактирате с Intelli-studio и да ги качвате в интернет.

Изисквания

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel® Pentium®4 3,2 GHz или повече/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz или повече
RAM	Минимум 512 MB RAM (препоръчват се 1 GB или повече)
Операционна система*	Windows XP SP2, Windows Vista или Windows 7
Капацитет на твърдия диск	250 MB или повече (препоръчват се 1 GB или повече)
Други	• CD-ROM устройство • 1024 X 768 пиксела, 16-битов съвместим цветен монитор (препоръчва се 1280 X 1024 пиксела, 32-битов цветен монитор) • USB 2.0 порт • nVIDIA Geforce 7600GT или по-нова/ ATI X1600 серия или по-нова • Microsoft DirectX 9.0c или по-нов

* Ще бъде инсталирана 32-битова версия на Intelli-studio - дори на 64-битовите издания на Windows XP, Windows Vista и Windows 7.



- Изискванията са само препоръки. Intelli-studio може да не работи правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от състоянието на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате Intelli-studio.
- Вашият компютър трябва да използва Windows XP, Windows Vista или Windows 7, за да свържете фотоапарата като сменяем диск.



Производителят не носи отговорност за каквито и да е щети, причинени от използването на несъвместими компютри, като нефабрично сглобени компютри.

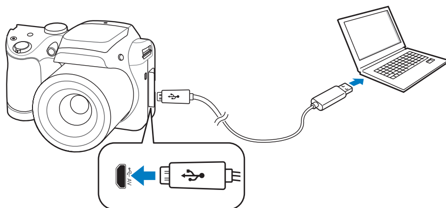
Прехвърляне на файлове с Intelli-studio

Можете да изтеглите Intelli-studio от свързаната уеб страница и да я инсталирате на своя компютър. Когато свържете фотоапарата към компютър с инсталирана Intelli-studio, програмата ще стартира автоматично.

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Докоснете **Връзка** → **Компютърен софтуер** → **Вкл.**.
3. Изключете фотоапарата.
4. Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.



Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5. Включете фотоапарата.
   - Когато инсталационният изскачащ прозорец на Intelli-studio се появи на екрана на компютъра, следвайте инструкциите, за да завършите инсталацията.
   - След инсталиране на Intelli-studio на вашия компютър, той разпознава фотоапарата и стартира Intelli-studio автоматично.
6. Изберете целева папка на компютъра и след това изберете **Да**.
   - Новите файлове, съхранени на фотоапарата, ще се прехвърлят автоматично към избраната папка.
   - Ако във фотоапарата ви няма нови файлове, изскачащият прозорец за запазване на нови файлове няма да се появи.



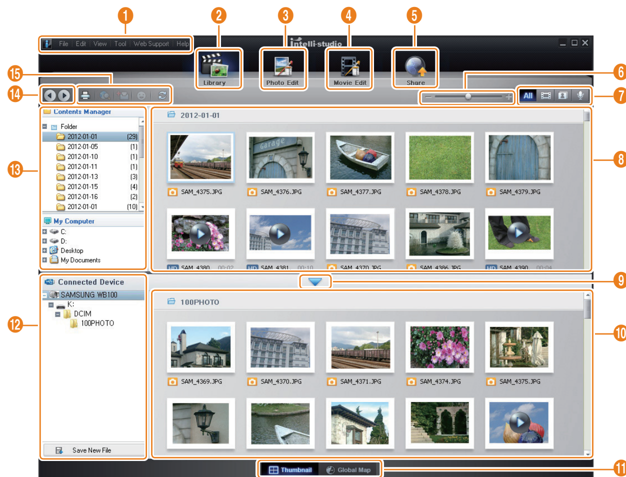
За Windows Vista и Windows 7 изберете **Run iLinker.exe** (Изпълнение на iLinker.exe) от прозореца Автоматично възпроизвеждане, за да стартирате Intelli-studio. Ако **Run iLinker.exe** не се появи на компютъра, щракнете → **Компютър** → **Intelli-studio** и следвайте инструкциите на екрана, за да завършите инсталирането на Intelli-studio.

Пзползване на Intelli-studio

Intelli-studio ви позволява да възпроизвеждате и редактирате файлове. За повече информация изберете **Help** (Помощ) → **Help** (Помощ) от лентата с инструменти на програмата.



- Можете да редактирате файлове директно във фотоапарата. Прехвърлете файловете в папка на вашия компютър, преди да редактирате.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
  - Видеоклипове: MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



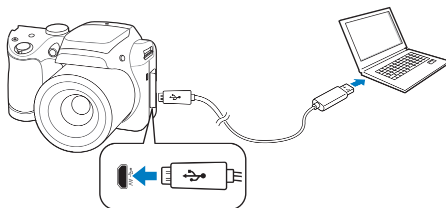
№	Описание
1	Отваряне на менюта.
2	Показване на файлове в избраната папка.
3	Преминаване към режим Редактиране на снимки.
4	Преминаване към режим Редактиране на видеоклипове.
5	Преминете към режим Споделяне (за изпращане на файлове по имейл или за качване на файлове на уеб страници, като Flickr или YouTube).
6	Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка.
7	Избор на тип файл.
8	Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия компютър
9	Показване или скриване на файлове на свързаният фотоапарат.
10	Разглеждане на файлове в избрана папка на вашия фотоапарат.
11	Преглед на файлове като миниатюри или върху карта
12	Преглед на папки, съхранени на фотоапарата.
13	Преглед на папки, съхранени на компютъра.
14	Придвижване към предишна или следваща папка.
15	Отпечатване на файлове, преглед на файлове като карта, съхранение на файлове в Моята папка или регистриране на лица.

Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск

Свържете фотоапарата към компютъра си като сменяем диск.

1. Завъртете избирателният диск на режим на .
2. Докоснете **Връзка** → **Компютърен софтуер** → **Изкл.**.
3. Изключете фотоапарата.
4. Свържете фотоапарата с компютър чрез USB кабел.

> Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



5 Включете фотоапарата.
- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

6 На вашия компютър изберете **Моят компютър** → **Сменяем диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

Изключване на фотоапарата (под Windows XP)

С Windows Vista и Windows 7 начините за изключване на фотоапарата са сходни.

1 Потвърдете, че лампата за състоянието не премигва.
- Лампата за състоянието премигва при прехвърляне на файлове. Почакайте, докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в долната дясна част на екрана на компютъра.



3 Щракнете в изляздлото съобщение.

4 Щракнете върху полето за съобщението, което указва безопасното отстраняване на фотоапарата.

5 Извадете USB кабела.



Има вероятност фотоапаратът да не може да се отстрани безопасно, докато Intelli-studio работи. Затворете програмата, преди да изключите камерата.

Прехвърляне на файлове на Mac компютър

Когато свържете камерата към компютър Macintosh, системата автоматично ще разпознае устройството. Можете да прехвърлите файлове директно от камерата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

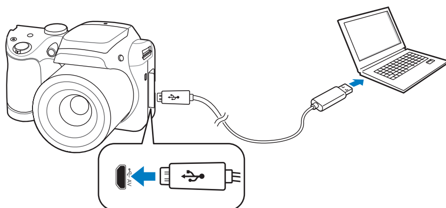


Поддържа се Mac OS 10.4 или по-нови.

1 Свържете фотоапарата си към компютър Macintosh чрез USB кабел.



Трябва да свържете малкия край на USB кабела към вашия фотоапарат. Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



2 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.

3 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

4 Плъзнете или запазете файловете на компютъра си.

Настройки

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

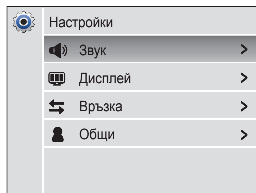
Меню настройки

Научете как да конфигурирате настройките на вашия фотоапарат.

Достъп до менюто за настройка

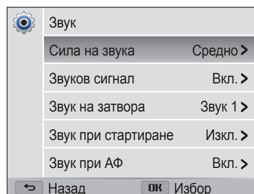
1 Завъртете избирателният диск на режим на ⚙.

2 Изберете меню.

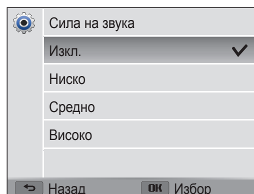


Опция	Описание
🔊	**Звук**: Настройка на различни звуци на фотоапарата и сила на звука. (стр. 93)
🖥	**Дисплей**: Персонализиране на настройките на дисплея. (стр. 93)
⇆	**Връзка**: Настройка на опции за свързване. (стр. 94)
👤	**Общи**: Променете настройките на системата на фотоапарата, като формат на памет и име на файл по подразбиране. (стр. 95)

3 Изберете елемент.



4 Изберете опция.



5 Натиснете [↩], за да се върнете на предишния екран.

Звук

* По подразбиране

Елемент	Описание
Сила на звука	Настройте силата на звука за всички звуци. (**Изкл.**, **Ниска**, **Средно***, **Висока**)
Звуков сигнал	Задайте издаването на звук при докосване на бутоните или превключване на режимите. (**Изкл.**,**Вкл.***)
Звук на затвора	Изберете звук, който да се издава при натискане на бутона на затвора. (**Изкл.**, **Звук 1***, **Звук 2**, **Звук 3**)
Звук при стартиране	Изберете звук, който да се издава при включване на фотоапарата. (**Изкл.***, **Летене**, **Лазерно шоу**, **Облак**)
Звук при АФ	Изберете звук, който да се издава при натискане наполовина на бутона на затвора. (**Изкл.**,**Вкл.***)

Дисплей

* По подразбиране

Елемент	Описание
Изображение при стартиране	Задайте стартово изображение, което да се появява при включване на камерата. • **Изкл.***: Не показвай никакво начално изображение. • **Емблема**: Показване на изображение по подразбиране, записано във вътрешната памет. • **Потребителско изображение**: Изберете потребителско изображение от снимките, запазени в паметта. • Фотоапаратът ще запише наведнъж само по едно потребителско изображение във вътрешната памет. • Ако изберете нова снимка като потребителско изображение или рестартирате фотоапарата, текущото изображение ще бъде изтрито.
Насоки	Изберете водач, който да ви помогне да композирате сцена. (**Изкл.***, **2 X 2**, **3 X 3**, **Кръст, Диагонал**)
Показване на дата/час	Задайте дали да покажете или не датата и часа в дисплея на фотоапарата. (**Изкл.***,**Вкл.**)
Показване помощ	Показва кратко описание на опция или меню. (**Изкл.**,**Вкл.***)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Яркост на дисплея	Регулирайте яркостта на екрана. (**Автоматично***, **Тъмно**, **Нормално**, **Светло**) **Нормално** се фиксира в режим Възпроизвеждане, дори ако бъде избрано **Автоматично**.
Бърз преглед	Настройте дали да преглеждате или не заснето изображение, преди да се върнете в режим Заснемане. (**Изкл.**,**Вкл.***)
Авто изкл. на дисплея	Ако в рамките на 30 секунди не изпълнявате никаква дейност с фотоапарата, той автоматично преминава в режим на автоматично изключване. (**Изкл.***,**Вкл.**) • В режим Автоматично изключване натиснете който и да е бутон, различен от [**POWER**], за да възстановите използването на фотоапарата. • Дори и не сте задали режим Автоматично изключване, екранът ще се затъмни след 30 секунди след последното действие, за да пести енергия.

Връзка

* По подразбиране

Елемент	Описание
Изходен видеосигнал	Настройте изхода за видео сигнала според зоната, в която се намирате. • **NTSC**: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико. • **PAL** (поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Англия, Финландия, Франция, Германия, Италия, Кувейт, Малайзия, Холандия, Нова Зеландия, Норвегия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд
Anynet+ (HDMI-CEC)	Включете, за да контролите или фотоапарата с дистанционното управление на телевизора, когато го свържете към HD телевизор, който поддържа Anynet+(CEC) профил. • **Изкл.**: Преглеждайте файлове без да използвате дистанционното управление на HD телевизор. • **Вкл.***: Управлявайте фотоапарата от дистанционното управление на HD телевизора.

* По подразбиране

Елемент	Описание
HDMI размер	Изберете резолюцията на снимките при възпроизвеждане на файлове на HD телевизор с HDMI кабел. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Ако HD телевизорът не поддържа избраната резолюция, HD телевизорът автоматично избира следващата най-ниска резолюция.
Компютърен софтуер	Задайте Intelli-studio да се стартира автоматично, когато свържете фотоапарата си към компютър. (**Изкл.**,**Вкл.***)

Общи

* По подразбиране

Елемент	Описание
Language	Изберете език за текста на дисплея.
Часови пояс	Задайте часовия пояс за вашето местоположение. Ако пътувате до друга страна, докоснете **Посещение** и изберете подходящия часови пояс. (**У дома***, **Посещение**)
Задаване на дата/час	Настройте час и дата.
Тип дата	Задайте формат на датата. (**ГГГГ/ММ/ДД**, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**) Типът на датата по подразбиране може да се различава в зависимост от избрания език.
Вид час	Задайте формат на часа. (**12 ч**, **24 ч**) Типът на часа по подразбиране може да се различава в зависимост от избрания език.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Номер на файл	Укажете как да се именуват файловете. • **Нулиране**: Задайте броячът на файлове да започва от 0001 при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. • **Серия***: Задайте броячът на файлове да започне от предишния номер на файл при поставяне на нова карта с памет, форматиране на карта с памет или изтриване на всички файлове. • Името по подразбиране на първата папка е 100PHOTO, а на първия файл е SAM_0001. • Номерът на файла се увеличава с един от SAM_0001 до SAM_9999 всеки път, когато заснемете снимка. • Номерът на папката се увеличава с един от 100PHOTO до 999PHOTO всеки път, когато папката се запълни. • Максималният брой файлове, които може да съхранявате в една папка, е 9999. • Фотоапаратът определя имената на файловете в съответствие със стандарта за управление на файловата система на фотоапарата (DCF). Ако промените имената на файловете е възможно фотоапаратът да не може да ги възпроизведе.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Отпечатване	Укажете дали датата и часът на заснемане да се виждат на заснетите снимки. (**Изкл.***, **Дата**, **Дата и час**) • Датата и часът се показват в долния десен ъгъл на снимката. • Някои модели принтери може да не отпечатат датата и часа правилно. • Снимката няма да покаже датата и часа ако: - изберете **Текст** в режим SCN - изберете режим - изберете **3D снимка**, **Картина в картина** в режим
Автоматично изключване	Задайте изключване на фотоапарата след известен период на бездействие. (**Изкл.**, **1 мин.**, **3 мин.***, **5 мин.**, **10 мин.**) • Настройките ви няма да се променят след като смените батерията. • Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, когато е свързан към компютър при гледане на слайдшоу или видеоклипове.
Индикатор за АФ	Задайте автоматично включване на светлината на тъмни места, за да можете по-лесно да фокусирате. (**Изкл.**,**Вкл.***)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Форматиране	Форматирайте вътрешната памет и картата с памет. Форматирането ще изтрие всички файлове, включително и защитените. (**Да**, **Не**) Възможно е да възникнат грешки, ако използвате карта с памет, форматирана с друга марка фотоапарат, четец на карта с памет или компютър. Форматирайте картата, преди да я използвате за заснемане на снимки.
Нулиране	Нулирайте менюта и опции за заснемане. Датата и часът, езикът и настройките на видео изхода няма да бъдат нулирани. (**Да**, **Не**)
Лицензи отв. изх.код	Покажете информацията за лицензите с отворен код.

Приложения

Получете информация за съобщения за грешки, спецификации и поддръжка.

Съобщения за грешка

Ако се появят следните съобщения за грешка, опитайте тези решения.

Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка с картата	• Изключете фотоапарата и след това го включете отново. • Извадете картата с памет и след това я поставете отново. • Форматирайте своята карта с памет.
Картата е заключена	Можете да заключите SD, SDHC или SDXC картата, за да предотвратите изтриване на файлове. Отключете картата, когато снимате.
Картата не се поддържа.	Поставената карта с памет не е съвместима с вашия фотоапарат. Поставете SD, SDHC или SDXC карта с памет.
DCF Full Error	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и форматирайте картата. След това отворете меню Настройки и изберете **Номер на файл** → **Нулиране**. (стр. 96)

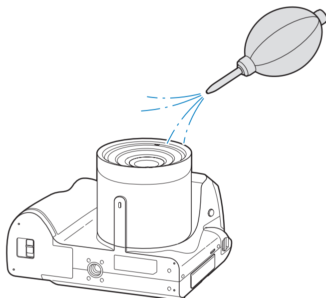
Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка във файла	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център.
Файловата система не се поддържа.	Вашият фотоапарат не поддържа FAT файловата структура на поставената карта с памет. Форматирайте картата с памет във фотоапарата.
Слаба батерия	Подменете с нови AA алкални батерии.
Паметта е пълна	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
Няма снимка	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има известен брой снимки.

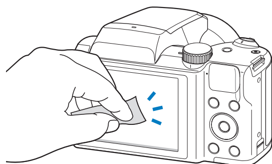
Поддръжка на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Обектив и дисплей на фотоапарата

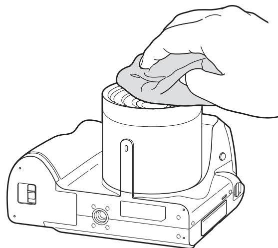
Използвайте вентилаторна четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху почистваща хартия за обективи и внимателно забършете.





Корпус на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.





- Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разтворители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неизправна работа.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива, нито го почиствайте с вентилаторна четка.

Използване или съхранение на фотоапарата

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя рязко.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или принадлежностите му.
- Не съхранявайте фотоапарата там, където има нафталинови топчета.

Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на подобни места.
- Вашият фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията или картата с памет с мокри ръце. Работата с мокри ръце може да повреди вашия фотоапарат.

Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- Извадете батериите от своя фотоапарат ако го съхранявате за дълъг период от време. С течение на времето поставените батерии може да изтекат или корозират и да причинят сериозна повреда на фотоапарата.
- Батериите се разреждат, дори когато фотоапаратът не се използва. Подменете батериите с нови AA алкални батерии, ако използвате фотоапарата отново след съхраняване за продължителен период от време.
- Сегашните дата и час може да се инициализират, когато фотоапаратът се включи, след като фотоапаратът и батерията са били разделени за повече от 72 часа.

Използване на фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз на обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

Други предпазни мерки

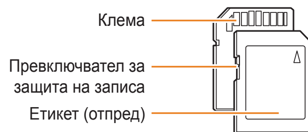
- Не люлейте фотоапарата за шнура. Това може да ви нарани или да повреди фотоапарата ви.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.

- Изключвайте фотоапарата, когато не го използвате.
- Вашият фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфчето, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като го държите далеч от пясък, остри предмети или метални монети.
- Не използвайте фотоапарата ако екранът е напукан или счупен. Счупеното стъкло или акрилен материал може да наранят ръцете и лицето ви. Отнесете фотоапарата до сервизен център на Samsung, за да го поправят.
- Никога не поставяйте фотоапарати, батерии, или принадлежности близо, върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, котлони или радиатори. Тези устройства може да се деформират и да прегреят, при което да причинят пожар или експлозия.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа, без никакви твърди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи ако бъде ударен или изпуснат. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури е възможно да се наложи да изчакате известно време той да се включи, цветът на дисплея може временно да се промени или могат да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не са състояния на повреда и ще се коригират самостоятелно, когато фотоапаратът се върне към по-благоприятна температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките й за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани служители да обслужват фотоапарата ви и не опитвайте да го обслужвате сами. Повредите, възникнали следствие на неквалифицирано обслужване, не се покриват от гаранцията ви.

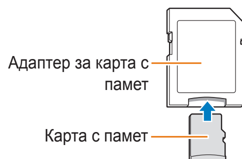
За картите с памет

Поддържани карти с памет

Вашият фотоапарат поддържа SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC или microSDXC карти с памет.



Можете да предпазите файловете си от изтриване чрез превключвателя за защита на записа в SD, SDHC или SDXC картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите и нагоре, за да го отключите. Отключете картата, докато заснемате снимки и видеоклипове.



За да използвате микро карти с памет с този продукт, компютър или четец на карти с памет, поставете картата в адаптера.

Капацитет на картите с памет

Капацитетът на картата е различен в зависимост от обектите, които се заснемат, и условията на заснемане. Тези капацитети са базирани на SD карта от 1 GB:

Снимка

Размер	Много добро	Добро	Нормално
16M	159	240	355
14M	177	282	384
12MP	204	300	417
10M	234	343	505
10M	234	343	505
8M	300	457	599
5M	457	639	832
3M	737	911	1123
2M	956	1272	1585
1M	1465	1727	1897

Видео

Размер	30 кад/сек	15 кад/сек
HD 1280 X 720	Прибл. 18' 03"	Прибл. 35' 08"
VGA 640 X 480	Прибл. 51' 20"	Прибл. 89' 59"
QVGA 320 X 240	Прибл. 177' 32"	Прибл. 305' 36"

* Стойностите по-горе са измерени без използване на функцията за мащабиране. Ако използвате функцията за мащабиране, времето за запис може да е различно. За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Предпазни мерки при използване на картите с памет

- Избягвайте излагане на картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0 °C/32 °F или над 40 °C/104 °F). Крайните температурни стойности може да причинят повреда на картите с памет.
- Поставете картата с памет в правилната посока. Поставянето на картата с памет на неправилното място може да повреди фотоапарата и картата с памет.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във вашия фотоапарат.
- Изключвайте фотоапарата, преди да поставите или извадите картата с памет.
- Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди данните ви.
- След като продължителността на живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в картата. Използвайте нова карта с памет.
- Не огъвайте, изпускайте или подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Предпазвайте картите с памет от контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да предизвика неизправност на картите с памет или на фотоапарата.
- Когато носите карта с памет, използвайте чантичка, за да защитите картата от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време картата с памет може да загрее. Това е нормално и не показва неизправност.



Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.

Пнформация за батерията

Съобщение за изчерпана батерия

Когато батериите се изчерпат напълно, иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение ‘**Слаба батерия**’. Подменете с нови АА алкални батерии.

Съвети относно използването на батерията

- Избягвайте излагане на батериите на много високи или много ниски температури (под 0 °C/32 °F или над 40 °C/104 °F). Крайните температурни стойности може да намалят живота на батериите.
- Когато използвате фотоапаратът дълго време областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалното използване на фотоапарата.
- При температури под 0 ºC/32 °F, капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалеят.
- Капацитетът на батериите може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.
- Батериите с първични елементи не могат да се презареждат. Ако опитате да ги презареждате, батериите може да протекат.
- Капацитетът на батериите може да е различен в зависимост от производителя.

Предпазни мерки при използването на батериите

Защитавайте батериите и картите с памет от повреда

Предпазвайте батериите от контакт с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

Съхранявайте и изхвърляйте батериите предпазливо

- Никога не изхвърляйте батерии в горящ огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите могат да експлодират, когато се нагреят прекомерно.



Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. За вашата безопасност, следвайте тези инструкции за правилна употреба на батерията:

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира.
  Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да я използвате и се свържете със сервизен център.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на изключително топла среда, като вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабини.
- Не оставяйте фотоапарата върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато фотоапаратът е включен, не го оставяйте в затворено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, батерии.
- Не разглобявайте или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като нейното пускане от високи места.
- Не излагайте батерията на температура от 60°C (140°F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Не излагайте батерията на източници на прекалена топлина, като слънчева топлина, огън или подобни.
- Препоръчват се презареждащи се батерии (вторичен елемент) за продължително зареждане и използване. Samsung не носи отговорност за проблеми, причинени от използването на батериите.

Насоки за изхвърляне

- Изхвърляйте батерията внимателно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Разпоредбите за изхвърляне може да са различни в различните страни или региони. Изхвърлете батерията в съответствие с всички местни или федерални разпоредби.

Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните процедури и ако те не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с фотоапарата, свържете се с местния представител или сервизния център.



Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да включа фотоапарата	• Потвърдете, че батерията е поставена. • Потвърдете, че батерията е поставена правилно. (стр. 16) • Подменете батериите.
Фотоапаратът се изключва внезапно	• Подменете батериите. • Възможно е фотоапаратът да е в режим на автоматично изключване. (стр. 96) • Възможно е фотоапаратът да се изключва, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на удар. Включете фотоапарата отново.
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	• Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0 °C/32 °F). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. • Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи бързо.

Ситуация	Възможни решения
Не мога да заснема снимки	• В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. • Форматирайте картата с памет. • Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Подменете батериите. • Проверете дали батерията е поставена правилно.
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Фотоапаратът загрява	Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на продължителността на живот или работата на фотоапарата.
Светкавицата не работи	• Може да сте настроили светкавицата на опция **Изкл.**. (стр. 52) • Не можете да използвате светкавицата в някои режими.

Ситуация	Възможни решения
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Фотоапаратът не работи неправилно.
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа в настройките на дисплея. (стр. 95)
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и след това я поставете отново.
Дисплеят на фотоапарата работи лошо	Ако използвате фотоапарата при много ниски температури, това може да накара екрана на фотоапарата да покаже повреда или да се обезцвети. За по-добро функциониране на екрана, използвате фотоапарата в умерени температури.
Възникна грешка в картата с памет	• Изключете фотоапарата и след това го включете отново. • Извадете картата с памет и след това я поставете отново. • Форматирайте своята карта с памет. Вижте "Предпазни мерки при използване на картите с памет" за повече подробности. (стр. 104)
Камерата не може да възпроизведе файлове	Ако смените името на някой файл, фотоапаратът може да не успее да възпроизведе файла (името на файла трябва да отговаря на DCF стандарта). Ако срещнете тази ситуация, пуснете файловете от компютъра си.

Ситуация	Възможни решения
Снимката е замъглена	• Проверете дали опцията за фокусиране е подходяща за снимки в близък план. (стр. 55) • Уверете се, че обективът на фотоапарата е почистен. Ако не е, почистете го. (стр. 100) • Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр. 110)
Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилната стойност на баланса на бялото може да е причина за несъответстващи цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото, така че да съответства на светлинния източник. (стр. 64)
Снимката е прекалено ярка	Снимката е с прекомерна експонация. • Изключете светкавицата. (стр. 52) • Настройте ISO чувствителността. (стр. 54) • Настройте стойността на експонацията. (стр. 62)
Снимката е прекалено тъмна	Снимката е с прекомерно ниска експонация. • Включете светкавицата. (стр. 52) • Настройте ISO чувствителността. (стр. 54) • Настройте стойността на експонацията. (стр. 62)

Ситуация	Възможни решения
Телевизорът не показва снимките ви	• Проверете дали камерата е свързана правилно към телевизора чрез A/V кабела. • Проверете дали картата с памет съдържа снимки.
Компютърът не разпознава вашия фотоапарат	• Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. • Уверете се, че вашият фотоапарат е включен. • Проверете дали използвате поддържана операционна система.
Компютърът ви изключва фотоапарата, докато прехвърля файлове	Прекъсването в прехвърлянето на файловете може да е причинено от статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново.
Компютърът ви не може да възпроизведе видеоклипове	Видеоклиповете може да не се възпроизведат на някои програми за видео плейър. За да възпроизведете видео файлове, заснети с вашия фотоапарат, инсталирайте и използвайте на компютъра си програмата Intelli-studio. (стр. 86)

Ситуация	Възможни решения
Intelli-studio не функционира правилно	• Затворете Intelli-studio и рестартирайте програмата. • Не можете да използвате Intelli-studio на компютри Macintosh. • Уверете се, че **Компютърен софтуер** е зададен като **Вкл.** в менюто с настройки. (стр. 95) • В зависимост от спецификациите на компютъра ви и средата, програмата може да не се задейства автоматично. В този случай щракнете върху **Старт** → **Всички програми** → **SAMSUNG** → **Intelli-studio** → **Intelli-studio** на компютъра.
Вашият телевизор или компютър не може да покаже снимки и видеоклипове, които са съхранени на SDXC карта с памет.	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. Уверете, че външното устройство е съвместимо с файловата система exFAT, преди да свържете фотоапаратът към устройството.
Компютърът не разпознава вашия SDXC карти с памет.	SDXC картите с памет използват exFAT файлова система. За да използвате SDXC карта с памет на компютър с Windows XP, изтеглете и актуализирайте драйвера за файловата система exFAT от файла на Microsoft.

Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	1/2.3" (Приблизително 7,76 мм) CCD
Ефективни пиксели	Приблизително 16,2 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Приблизително 16,4 мегапиксела
Обектив	
Фокусна дължина	Обектив Samsung с 26X мащабиране f = 4.0-104.0 мм (еквивалент на 35-мм филм: 22,3-580 мм)
Преустановяване при F-обхват	F3,1 (W) - F5,9 (T)
Увеличение	• Режим на статични изображения: 1,0–26,0X (Оптично увеличение X Цифрово увеличение: 130,0X, Оптично увеличение X Intelli увеличение: 52,0X) • Режим Възпроизвеждане: 1,0-14,4X (в зависимост от размера на изображението)
Дисплей	
Тип	TFT LCD
Функции	3,0" (7,62 см) 230K
Фокусиране	
Тип	TTL автофокус (АФ в центъра, Множество точки на АФ, Автоматично фокусиране на избора, Проследяващ АФ, АФ с откриване на лице)

бхват

	Широкоъгълен (W)	Телескопичен (T)
Нормален (АФ)	80 см - безкрайност	350 см - безкрайност
Макро	10-80 см	200-350 см
Автоматично макро	10 см - безкрайност	200 см - безкрайност
Супер макро	1-10 см (Само с ниво на мащабиране 9)	-

Скорост на затвора

- Автоматичен: 1/8-1/2 000 сек.
- Програмиране: 1-1/2 000 сек.
- Нощ: 8-1/2 000 сек.

Експонация	
Управление	AE програмиране
Измерване	Многоточково, Точково, Централно, Откриване на лице
Компенсация	±2EV (1/3 EV стъпка)
ISO еквивалент	Автоматичен, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200
веткавица	
Режим	Автоматично, Червени очи, Чувствителност, Бавно синхронизиране, Изкл., Коригиране на ефекта "червени очи"
Обхват	• Широкоъгълни: 80 см–6 м (ISO автоматично) • Телескопични: 2 м–4 м (ISO автоматично)
Време за презареждане	Приблизително 5 сек.

Намаляване на неустойчивостта	
DUAL IS [Оптическо стабилизиране на изображението (OIS) + Цифрово стабилизиране на изображението (DIS)]	

Ефекти	
Режим Заснемане на снимки	• Филтър за снимки (Интелигентен филтър): Миниатюра, Портретен ефект, Звезден филтър, Рибешко око, Стар филм, Класически, Ретро • Настройка на изображение: Контраст, Острота, Наситеност
Режим Запис на видеоклипове	Филтър за видеоклипове (Интелигентен филтър): Портретен ефект, Рибешко око, Класически, Ретро, Ефект на палитра 1, Ефект на палитра 2, Ефект на палитра 3, Ефект на палитра 4

Баланс на белия цвят
Автоматичен баланс на белия цвят, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна H, Флуоресцентна L, Волфрам, По избор, Цветова темп.

Печат на датата
Дата и час, Дата, Изкл.

Заснемане	
Снимки	• Режими: Интелигентен автоматичен (Портрет, Нощен портрет, Портрет в контражур, Нощ, Фоново осветление, Пейзаж, Бяло, Естествено зелено, Синьо небе, Залез, Макро, Макро текст, Макро цвят, Статив, Действие), Програмиране, Сцена (В преден план, Ориентиращ кадър, Нощ, Портрет, Деца, Пейзаж, Близък план, Текст, Залез, Изгрев, Фоново осветление, Фойерверки, Плаж и сняг), DUAL IS, Панорама на живо, Магически плюс (3D снимка, Магически кадър, Разделена снимка, Снимка в снимката, Филтър за снимки) • Серия снимки: Еднократно, Непрекъснато, Прихващане на движение, AEB • Таймер: Изкл., 10 сек., 2 сек., Двойна (10 сек., 2 сек.)
Видеоклипове	• Режими: Видеоклип, Магически плюс (Снимка в снимката, Филтър за видеоклипове) • Формат: MP4 (H.264) (макс. време на запис: 20 мин.) • Размер: 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Честота на кадрите: 30 кад./сек., 15 кад./сек. • Глас: Вкл./Изкл./Изключване на мащабиран звук • Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза по време на запис

Възпроизвеждане	
Снимки	• Вид: Едно изображение, Миниатюри, Множествено слайдшоу с музика и ефекти, Клип, Интелигентен албум* * Категория на интелигентен албум: Всички, Дата, Тип файл • Редактиране: Преоразмеряване, Завъртане, Настройка на изображение, Интелигентен филтър, Изрязване • Ефект: Настройка на изображението (Яркост, Контраст, Наситеност, ACB, Ретуширане на лице, Коригиране на ефекта "червени очи"), Интелигентен филтър: (Нормален, Миниатюра, Портретен ефект, Звезден филтър, Рибешко око, Стар филм, Класически, Ретро)
Видеоклипове	Редактиране:Заснемане на статични снимки, Изрязване на време

Съхранение	
Носител	• Вътрешна памет: приблизително 52 MB • Външна памет (по избор): SD карта (гарантирана до 2 GB), SDHC карта (гарантирана до 32 GB), SDXC карта (гарантирана до 64 GB) Възможно е капацитетът на вътрешната памет да не отговаря на тези спецификации.
Файлови формати	• Статични изображения: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1 • Видеоклипове: MP4 (Видео: MPEG-4.AVC/H.264, Аудио: AAC)

Размер на изображението

За 1 GB SD: брой снимки

		Много добро	Добро	Нормално
16M	4608 X 3456	159	240	355
14M	4320 X 3240	177	282	384
12MP	4320 X 2880	204	300	417
10M	3648 X 2736	234	343	505
10M	4320 X 2432	234	343	505
8M	2832 X 2832	300	457	599
5M	2592 X 1944	457	639	832
3M	1984 X 1488	737	911	1123
2M	1920 X 1080	956	1272	1585
1M	1024 X 768	1465	1727	1897

Тези стойност са измерени при стандартните условия на Samsung. Вашите резултати може да се различават в зависимост от условията на снимане и настройките на фотоапарата.

Интерфейс	
Цифров изходен конектор	USB 2.0
Аудио вход/изход	Вграден високоговорител (моно), Микрофон (моно)
Видео изход	• A/V: NTSC, PAL (избираем) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (избираем)

Източник на захранване	
Батерия	АА алкални батерии
Тип конектор	Micro USB (5 щифта)
В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.	

Размери (Ш x В x Д)
114,48 x 79,26 x 86,45 мм (без издадените части)
Тегло
403 гр. (без батерията и картата с памет)
Работна температура
0–40 °C
Работна влажност
5–85 %
Софтуер
Intelli-studio

Спецификациите могат да бъдат променени без предварително известие с цел подобряване на работата.

Речник

ACB (Автоматично балансиране на контраста)

Тази функция автоматично подобрява контраста на вашите изображения, когато обектът е задно осветен или има голям контраст между обекта и фона.

AEB (Клин при автоматична експонация)

Тази функция автоматично улавя няколко изображения при различни експонации, за да ви помогне на заснемете правилно експонирано изображение.

АФ (Авто фокус)

Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Вашият фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

Бленда

Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

Нестабилност на фотоапарата (размазване)

Ако фотоапаратът се движи, докато затвора е отворен, цялото изображение може да изглежда размазано. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е малка. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишите чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Можете и да използвате статив, функциите за цифрово или оптично стабилизиране на изображението, за да стабилизирате фотоапарата.

Композиция

Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката. Обикновено правилото на третите води до добра композиция.

DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)

Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Дълбочина на полето

Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусиране в една фотография. Дълбочината на полето е различна за различните бленди на обектива и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда, например, ще увеличи дълбочината на полето и ще замъгли фона на една композиция.

Цифрово увеличение

Функция, която изкуствено увеличава степента на мащабиране, налична с обектив с мащабиране (оптично мащабиране). Когато използвате цифровото мащабиране, качеството на изображението се влошава при засилване на увеличението.

DPOF (Отпечатване на снимка в желания формат)

Формат за записване на информация за печат, като избрани изображения и брой копия, на карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фото-ателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

EV (Стойност на експонацията)

Всички комбинации от скоростта на затвора на камерата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

Компенсация на стойността на експонация

Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки. Задайте компенсацията на стойността на експонация като -1.0 EV, за да регулирате стойността с една стъпка по-тъмна и 1.0 EV с една стъпка по-светла.

Exif (Exchangeable Image File Format)

Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Експонация

Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

Светкавица

Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

Фокусна дължина

Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

Хистограма

Графично представяне на яркостта на дадено изображение. Хоризонталната ос представлява яркостта, а вертикалната ос представлява броя на пикселите. Високите точки в ляво (твърде тъмно) и дясно (твърде ярко) на хистограмата указват снимка, която е неправилно експонирана.

H.264/MPEG-4

Видео формат с високо компресиране, установен от международните организации за стандарти ISO-IEC и ITU-T и разработен от Joint Video Team (JVT). Този кодек предоставя добро видео качество при ниска скорост на предаване.

Сензор за изображение

Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

ISO чувствителност

Чувствителността на фотоапарата към светлина на база на еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с филм. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Въпреки това, изображенията с висока чувствителност са по-податливи на изкривяване.

JPEG (Група на обединените фотографски експерти)

Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общия им размер с минимално влошаване на резолюцията.

LCD (Дисплей на течни кристали)

Визуален дисплей, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да изведе цветове.

Макро

Тази функция ви позволява да заснемате снимки в близък план на много малки обекти. Когато използвате макро функцията, фотоапаратът може да поддържа остър фокус върху малки обекти при размер, близък до действителния (1:1).

Измерване

Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

MJPEG (JPEG за движение)

Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

Изкривяване

Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени, ярки пиксели. Изкривяването обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

OIS (Оптичен стабилизатор на изображението)

Функцията компенсира разклащането и вибрирането при снимане в реално време. В сравнение с функцията Цифров стабилизатор на изображението няма влошаване на изображението.

Оптично увеличение

Това е общо увеличение, което може да увеличи изображенията с обектив и не влошава качеството на изображенията.

Качество

Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

Разделителна способност

Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

Скорост на затвора

Скоростта на затвора характеризира продължителността от време, за което затворът се отваря и затваря, и е важен фактор за яркостта на снимката, тъй като управлява количеството светлина, което преминава през блендата преди да стигне до сензора на изображението. Бързата скорост на затвора позволява по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по-тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

Портретен ефект

Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

Баланс на бялото (цветови баланс)

Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото или цветовия баланс, е правилната настройка на цветовете в изображението.



Правилно изхвърляне на продукта (Изхвърляне на електрическо & електронно оборудване)

(Приложим в Европейския съюз и други Европейски държави със системи за разделно събиране на отпадъци)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от безконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това, подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието, или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се смесват с другите отпадъци на търговското предприятие.



PlanetFirst онагледява отговорността на Samsung Electronics по отношение на устойчивото развитие и социалната отговорност чрез екологично ориентиран бизнес и управленски инициативи.



Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Индекс

М

Н

О

П

Р

HDMI™

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете уеб сайта ни www.samsung.com, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.

